Konrad Adenauer

Ya restablecido de su re-

ciente enfermedad partici-

pará en la reunión de Je-

fes de gobiernos de países

miembros de la OTAN.

LONDRES. 1º (U.P.) - Las au-

Después de más de siete meses

Parece que los terroristas se pro-

lencia el martes próximo para ha-cerlos coincidir con la llegada a

Chipré en ese mismo día del nue

vo Gobernador británico, Sir H. Foot, que reemplazará al Marisca Sir John Harding.

hecho sangrientos muy en breve ac

También decían las hotas que la Eoka "continuará la guerra contra

los británicos hasta que nos den lo

Al mismo tiempo el Gobierno

británico ha acusado a la Eoka ce

violar la tregua que siguió la L. bertad del Arzobispo Makarios, de-

El primer indicio de que la isla volverá quizá a ser escenario

ponen reanudar los actos de

Nuevos brotes de

violencia en la isla de Chipré.

LONDRES, 1º. (UP). — El Ministro de Relaciones Extériores de la República Federal Alemana; Heinrich von Brentano, arribara a esta capital el miércoles próximo a fin de sostener conversaciones en el "más alto nivel" con los británicos.

FRANCIA EXPERIMENTARA ARTEFACTOS NUCLEARES

PARIS 1. (UP). — El gran secreto actual en Francia es si el gobierno harà estallar un artefacto nuclear en el desierto del Sahara firmemente hasta ahora que exista el propósito de hacer estallar en mayo o junio próximos una bomba atómica, o de hidrógeno.

El diario "Paris-Soir", al dar cuenta de esas negativas la semana pasada, agregó: "Es verdad que se hacen con actividad estudios que permitirian hacer una explosión atómica, pero no existe propósito alguno de seguir adelante con esa explosión en fecha tan cercana".

En su edición de ayer el semanario francés "Enteprise" informó vera proxima, lo que haría de Francia la cuarta potencia nuclear.

"La rapidez-con que se ha hecho la labor — agregó el semanario — asombró a nuestros aliados. Se cree aquí, lo mismo que en ministro Felix Gaillard, dijo a su colega británico, Harold MacMillan, que Francia seguía adelante con sus trabajos atómicos.

INFORMACION DE LONDRES

LONDRES 19. (UP). — Fuentes diplomáticas locales anunciaron que Francia se apresta a probar a mediados del año entrante su primera bomba nuclear. Añadieron que Francia ha acelerado sus trabajos nucleares y que hará estallar experimentalmente una bomba nuclear en el verano de 1958, quizá en el desierto de Sahara. Eso haría a Francia la cuarta potencia nuclear del mundo al colocarla en la misma posición que Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia.

Desde hace tiempo se venían observando crecientes indicios de

haría a Francia la cuarta potencia nuclear del mundo al colocarla en la misma posición que Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia.

Desde hace tiempo se venían observando crecientes indicios de que Francia estaba haciendo un esfuerzo especial para ponerse a la par de sus aliados en el terreno nuclear, pese a sus dificultades timanejeras.

Las autoridades francesas dieron a entender en sus recientes con-ferencias con Estados Unidos y Gran Bretaña que su país se haliaba resuelto a embarcarse en la costa fabricación de una bomba nuclear en vista de que las grandes potencias no habían podido ponerse de acuerdo sobre la prohibición de producir armas atómicas.

Hace poco el goblerno de Paris se mostró muy irritado por haberse sugerido oficiosamente una distribución de labores dentro de la alianza del Atlántico Norte que limitaria la fabricación de armas nucleares a Gran Bretaña y Estados Unidos. toridades británicas están preocu-padas por temer nuevos brotes de

a Gran Bretana y Estados Unidos. Ni Londres ni Washington han sugerido oficialmente a Francia que suspenda los onerosos trabajos que significan las investigaciones y producción de bombas atómicas. Pero se sabe que por la vía diplo-mática le han insinuado que podía ahorrar mucho dinero si abando-na sus ambiciosos planes de competir con Estados Unidos y Gran Breina en el terreno nuclear.

Desde el año pasado Francia tiene en funcionamiento un pequeño reactor productor de plutonio, capaz de pioducir suficiente cantidad de plutonio para nacer y probar una bomba nuclear el verano próximo. Se espera que para fines de 1958 Francia aumentará mucho su completo las operaciones de los te-rroristas, se cree que la Eska—la organización terrorista que exige la unión de la isla con Grecia— setá prante para collega. está pronta para volver a atacai pieducción de plutonio mediante dos grandes reactores actualmente

RESULTADOS DEL ACUERDO DE PAGOS ITALO BRASILEÑO

ROMA, diciembre 19 (UP). - Los hombres de negocios ROMA, diciembre 19 (UP). — Los hombres de negocios tuyo la semana pasada cuando lar italianos tuvieron hoy motivos para mostrarse satisfechos de autoridades de seguridad intercentos resultados obtenidos por el acuerdo de pagos firmado entre el Jefe de la Foka, Coronel Grivas. Italia y el Brasil en la primavera de 1956. En los círculos co- en las que se amenazaba con "opemerciales se observó que durante la primera mitad de 1957,
las exportaciones italianas al Brasil fueron de algo más de 15
de Chipré. millones dólares. Entre los aspectos más interesantes del comercio italo-brasileño, se citaron los siguientes:

"Fábrica Nacional res", compañía fabricante de camiones del estado brasileño, produce 330 camiones al mes con la ayuda técnica de la firma "Alfa" do Italia La compañía im" do Italia La compañía im-11. Las firmas italianas "Carlo que queremos", erba Do Brasil", "De Angeli", "Lo- Al mismo tie porta el 50 por ciento de sus ma-teriales de Italia. Se espera que en el Brasil para el planteamiento duplique la producción para 1961. de las centrales de energía eléc-Makarios estuvo exilado 18 me

2 La compañía "Fabral" produce automóviles "Alfa" con la colaboración de la "Alfa Romeo" itallana. Se espera que su producción
anual sea de 10.000 a 20.000 automóviles.

3 La compañía de neumáticos
de la "Alfa Romeo" itallana. Se espera que su producción
anual sea de 10.000 a 20.000 automóviles.

3 La compañía de neumáticos
de la "Ricordi Brasileira" y "De
Agostini Do Brazil" se publican en
el Brasil.

Entre los contratos firmados recientemente se encuentran los siguientes: Uno para la construcción
de una central de energía eléctrica

Makarios estuvo exilado 18 me
ses en las islas Seychelles, en el
Océano Indico, y recupero la libe"
tad en abril último.

El Sub-secretario pariamentarios
de Colonías, John Prófumo, reveió
en Stratford-on-avon, que se había registrado en Chipé una réanudacion de las actividades teno
rístas.

Las autoridades británicas ta
men que casa actividades desenca-

4. La compañía italiana "Olivetu" inaugurará pronto en San Pa-blo una sucursal que fabricará unas 74 000 máquinas de escribir al año. 5. En la ciudad de Pedrinhas, del stado de San Pablo la "Compañía Brasiliana de Colonizzazione Itaha organizado un centro acricola que suministra trabajo a 135 familias de colonos italianos. 6. Las compañías "Lambretta do Brgsil", "Vigorelli", "Isotta" y "Ga-gaia" fabrican motonetas (scoo-(15), máquinas de coser, automóales pequeños y máquinas de café expreso, respectivamente, con la ayuda técnica y financiera de las compañías italianas del mismo

7. La compania italiana "Snia iscosa" estableció la firma brasilena "Piera" en el estado de San ablo, que produce rayón.

8. El grupo "Rivetti" abrió varias sucursales en el Brasil para la producción de tejidos y material

9. Las compañías- "liquigas do Brazil", "La Pibigas" y "Heliogas" fueron financiadas con 5.000.000 de iólares por diversas compañías ita-

10. Las compañías "Cinzano" Martini" y "Gancia" producen Martini" y "Gancia" producen vermouth y champaña espumante italiana. La "Cinzano" solamente tendió 1.000.000 de cajas de botelas el año pasado.

El problema de Honduras Británica

BELIZE (Honduras Británica), Dic. (UP). — Cinco de los seis miembros de la delegación de Belite en Gran Bretaña, llegaron hoy aqui en avión, dos días apenas después de rotas las negociaciones con el gobierno de Londres por causa de una conversación que sestuvieron con el representante diplomático de Guatemala en es

George Price, jefe del partido unido del pueblo (PUP) que con-lerenció en Londres con el Minis-tro Plenipotenciario Guatemalteco dió lugar así al fracaso de la misión que debia realizar la delegación de Belize, dió a la United Press su versión de lo sucedido.

Price dijo que el Ministro guatemalteco, en Londres, José Garcia Granados, le dijo que Guatemala estaba dispuesta a renunciar a sus pretensiones sobre Honduras Britista pretensiones sobre Honduras Británica si Gran Bretaña, hacia lo mismo a fin de que Honduras Britanica, se convirtiera en un país dependiente

El Jefe del (PUP) manifestó que García Granados, le hizo esa pro-presta en una comida a la que estatieron el y tres miembros más

e la delegación. El Secretario de Colonas, Alan tennox-Boyd, diós fin a las ne-sociaciones con la delegación de Belize al enterarse de que el Mi-nistro guatemalteco, les había hecho "una propuesta para la ane-kión de Belize a Guatemala". García Granados dijo a Price degún afirmó este— que presentaria al gobierno británico la propuesta guatemalteca.

Calificaciones estrenos

CINE PARIS. . "La Delatora". — (2-C): Admisible para adultos con graves reparos (para personas mayores de só lido criterio).

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96.

LA REUNION DE APRESURAN GOBIERNOS DE PAISES DE

informaciones que llegan desde Bonn sobre el buen estado de salud del canciller Adenauer han dado hoy un mayor impulso a la conferencia de jefes de gobierno de los palses miembros de la Organización del Tratado del Atlantico Norte (OTAN) que se iniciarán próximamente en esta capital:

Las noticias de que el canciller se habís visto obligado a suspender su visita a Londres esta semana por causa de una influen za, inevitablemente dieron lugar a los temores de que no pudiera asistir a la citada con rencia de la OTAN, que habrá de iniciarse de aquí a 11 días.

Los diplomáticos se han mantenido alertas frente a las nuevas informaciones procedentes de Bonn, para saber si la confo rencia sufrirfa las consecuencias de la enfermedad de altos funcionarlos. Pero, en Bonn la opinión es que Adenauer asistirá a la reunión. Un funcionario del goblerno de Bonn declaró hoy que Adenauer "ha mejorado copsiderablemente", y añadió que tenfa la espo ranza de que pronto pudiera volver a sua

La presencia de Adenauer en Paris durante esa importante conferencia, que puede VIOLENCIA CHI Chipi'e dar paso a la total reorganización científica y miltar de la entidad, se necesita imprescindiblemente: es esencial. El canciller es uno de los estadistas más influyentes de Europa y las resolucione que afecten a su país tendrán máxima prioridad en la conferencia.

> análists anual de la política de la Organización se hiciese entre los jefes de Estado de sus miembros, nació la esperanza de que Ocetdental.

Desde entonces, éstas esperanzas han suenfermedad del presidente , Eisenhower. Los franceses continúan resentidos por

dos de enviar armamentos a Tunez. Y, por sobre todo esto, se produjo la enfermedad reciente del primer mandatario norteamericano, lo cual fue seguido por la noticia de que el vice presidente Richard Nixon lo substituirla en la Conferencia to

El presidente, gracias al enorme prestiato que obtuvo como comandante en jefe de los ejércitos aliados durante la segunda gue era mundial, estaba destinado sin duda alzuna a desempeñar el papel del principal es. tadista en la Conferencia de Paris. Su entermedad aplastó de tal modo el entusiasmo de los participantes, que incluso llego a sugerirse que la Conferencia se hiciera entre ministros de Relaciones Exteriores en ver de entre lefes de Estado. Pero se resolvió continuar los planes como originalmente fueron trazados, en vista de la presionante importancia de realizar la Conferencia a cau-«a de los progresos rusos en provectiles balisticos intercontinentales y el lanzamiento de satélites artificiales de la tierra.

Después se recibieron las noticias sobra enfermedad del canciller Adenauer. Sa considera que Nixon serán un buen substituto de Eisenhower, si bien lejos do ser el perfecto. Pero no hay quien reemplace 2 Adenauer.

NECESITAN URGENTE ACLARACION LONDRES, 19 (UP) - La urgente nece. sidad de una aclaración en la política de Gran Bretaña y Alemania Occidental antes de la Conferencia de Jefes de Estado de los miembros de la Organización del Tratado del Atlantico Norte (OTAN), motivo hor un acuerdo entre Londres y Bonn sobre una apresurada visita a esta canital del ministro de Relaciones Exteriores alemán, Heinrich von Brentano, para conversar con las autoridades británicas.

el miércoles vendrá a Londres von Brentano para conferenciar con el primer ministro Harold MacMillan y el ministro de Relacio. nes Exteriores Selwyn Llloyd. La visita que se prolongará dos días

fue convenida rápidamente en substitución de la que rebia hacer el canciller Konrad Adenauer, quién no podrá hacer el viale por haberse enfermado inesperadamente. Pero la presión para una reunión diplo-

matica antes de la conferencia del 16 de diciiembre de la OTAN en Paris resulto tan grande que a última hora se probaron los arregios para una entrevista con von Brentano, brazo derecho de Adenauer. En estos momentos no existen diferen-

clas grandes entre Alemania y Gran Bretaffa, pero se sabe que los dos gobiernos han considerado necesaria una armonización de sus políticas antes de que se reunan en la capital francesa los lefes de gobierno de las naciones de la OTAN. Se habla asignado mucha importancia

a la entrevista entre MacMillan y Adenauer de modo que la concelación de la visita por la enfermedad del canciller causo honda decención. Como el tiempo anremiaba se resolvió entonces que la entrevista fuese con von Brentano, pese a que los medios oficiales británicos recalcaron hoy que la visita del ministro alemán no era en forma alguna una "substitución" de la que debía hacer el canciller. Los asuntos principales que Gran Breta-

na quiere delar aclarados en las conversaclones con von Brentano son los siguientes: -Problema anglo-germano del costo lo cal de la defensa, del cual depende la provectada retirada parcial de tropas bitánicas de Alemania.

-El proyectado plan británico de una zona de comercio libre de impuestos aduaneros en Europa.

-- Aclaración de varias cuestiones importantes de la OTAN como las interpretación del proyecto anglo-norteamericano de "interdependencia" dentro de la Alianza Atlântica

Terroristas en Yakarta

YAKARTA, Dic. 19 (UP). - Los organismos de seguridad indone. sios iniciaron una batida total en busca de los asesinos que arrojaron ayer granadas de mano que mataron a siete personas e hirieron a otras 104, pero que no cau-saron daño alguno al Presidente de la República, Sukarno. Se informó que hasta ahora han

Edición de 10 páginas

Se informó que hasta ahora han sido arrestados varios sospechosos en las investigaciones iniciadas inmediatamente después del atentado dinamitero de anoche contra la vida del Presidente, en el patio de una escuela:

En las informaciones de la prensa, un funcionario oficial apareco diciendo que se han hecho arres-tos, pero no da la identidad de los presos. El total de los heridos en esta

tentativa de asesinato (la primera que se hace contra Sukamo, en sus 12 años de primer mandatario) aumento debido a las informaciones obtenidas por las a utoridades' en los hospitales en que se atien-de a los heridos. Una lista comdada esta mañana en el hospital Municipal de Yakarta, hace subir ese total a 104, personas to-das que fueron alcanzadas por las cuatro granadas que estallaron en rápida sucesión entre la multitud que presenciaba la sallida de Su-



Sucarno

Resultó ileso de un atentado terrorista, pero 107 personas resultaron heridas y otras siete muertas.

karno, del patio de una escuela donde había asistido a una ceremonia relacionada con la celebra-ción del aniversario del partido Los muertos fueron siete. La lis-de heridos da los nombres de obras ejecutadas por el gobierno durante 1957. En años anteriores, el primer mandatario había destinado una semana, a partir del dos de cuarenta y sels niños, entre ellos uno de un año de edad. El Presidente Sukarno, por lo diciembre, para la ceremonia de inauguración de las diversas e im-portantes obras correspondientes al plan extraordinario, pero debido

que se sabe hasta ahora, no su-frió lesiones de ninguna especie. se liciera propaganda alguna a las obras realizadas recientemente.

Acompañado de sus ministros de Comunicaciones y Minas e Hidrocarburos, y también de otros altes funcionarios, el presidente inspecciono ayer el Ferrocarril de Puerto Cabello a Barquisimeto, que sobre un recorrido de 175 kilómetros, acaba de ser terminado, y la moderna planta petroquímica que se halla ubicada en Morón, punto próximo a Puerto Cabello. El ministro de Comunicaciones, Luis Felipe Llovera

Puerto Cabello. El ministro de Comunicaciones, Luis Felipe Llovera de por soldados en "jeeps" con increase de ninguna especte.

Esta mañana, se vió al presidente inspecciono de salir de Yakarta, rumbo al Sur, hacia la localidad de Bogor, dondes en halla el Palacio Presidencial.

Su automóvil negro iba escolta-Paez, en esa ocasión declaró que en Julio del año próximo comenzarlan mente, simultáneamente las obras de construcción de los tramos ferroviarios. Los s

Paez, en esa ocasión declaró que en Julio del año próximo comenzarian mente. Simultáneamente las obras de construcción de los tramos ferroviarios de Puerto Cabello a Caracas y de Barquisimeto a Maracaibo, que unitad de la república con todo el occidente del país, con un costo que se calcula en 450 millones de bolivares.

Los automovilistas que salieron esta mañana de la capital informaron donde la policia los interrogaba minuciosamente. Todo el sector en torno a la Es-cuela Tiikini, don de ocurrió el CARACAS, 1º (UP). — Hoy partió para su país el embajador de Chile en esta capital, Juan Casanova Vicuña, por haber suspendido el

etentado, fué rodeado por un fuer-te cordón policial. Un testigo del atentado declaró a la prensa que Sukarno fué ccha-do al suelo por uno de sus guartha dijo a la United Press: "Me voy muy apenado porque dejo aqui muy buenos amigos. Confieso sinceramente que al despetirme de todas las personales, quien lo escudó luego con su proplo cuerpo, despersonas que fueron gentiles commigo y la misión diplomática de mi pués de haber etsallado la primera es como si me despidiera de mi propla familia".

ra granada. El Presidente había acudido a El diplomático salió a las nueve de las mañana en un avion de la El diplomático salió a las nueve de las mañana en un avion de la Pan-American, vía Panamá y Lima, acompañado por los demás miembros de la embajada, el Consejero Enrique Gómez Torres, el agregado traval Sergio Hidalgo, y el agregado civil Alfredo Araya.

Desde antes de las ocho numerosos miembros del cuerpo diplomático, residentes chilenos en Venezuela y varios artistas venezolanos acutidos de sus hijos son estudiantes.

En los momentos en que el Piedido de sus hijos son estudiantes. Desde antes de las ocho numerosos miembros del cuerpo dipiomatico, residentes chilenos en Venezuela y varios artistas venezolanos acuaieron al aeropuerto de Maiquetia a despedir al diplomático, quien se ha granjeado grandes simpatías en todos los circulos sociales y especialmente artísticos. El embajador chileno no se limitó solamente a cuatro de la cuerpo diplomáticas sino que también abarcó con parametros de las cuatro grandas, que estallaron entre la apretada muchedumbre, fueron

apretada muchedumbre, fueron precedidas por un disparo de armas de fuego, que sin duda fué la señal para que los atacantes arro-jaren las granadas. Tito estudia

problemas de la Diplomacia

BELGRADO, 1º (U.P.)—El Presidente Tito pudiera renunciar a algunos de sus cargos oficiales para concentrarse en el estudio de los asuntes diplomáticos de Yugo-eslavia eslavia.

Tito conferenció noy, con sua dos ayudantes principales y en los circulos bien informados se asegu-

do que británicos y norteamericanos se ennicen en la OTAN y procuren dirigir la po-Utica general de los allados. Este temor compartido por otros miembros de la Organiración, surgió en parte como resultado de la decisión de Gran Bretaña y Estados uni-

Cuando el Consejo de la OTAN acordó de inestable tregua durante la cual han estado paralizadas casi por que esta reunión en que iba a hacerse el de ella surgiese algo decisivo en la política

frido dos serios reveses: primero, la crisis en torno a los embarques anglo-norteamericanos de armas a los tunecinos, y segundo

asos envíos de armas anglo-norteamericanos a Tunez, que fue un tlempo su protectorado

de Marruecos

Censuran las

informaciones

MADRID, 1. (UP). - El gobierno español mantuvo hoy una censura

parcial pero firme sobre las noti-cias procedentes de Ifni pero en

fuentes autorizadas se informó que

la situación se está desenvolvien-do en forma favorable para España

en la campaña que emprendió en

el protectorado contra los marro-

nuaron persiguiendo a las bandas de rebeldes que entraron en el d-

quies rebeldes.

NUEVOS CHOQUES ARMADOS HUBO EN CUBA

do el 2 de diciembre .

conciertos y recitales.

pechosos y mantuvo constantes automáticas.

costo que se calcula en 450 millones de bolivares

RUPTURA DE RELACIONES

gobierno chileno sus relaciones diplomáticas con Venezuela, Momentos

antes de tomar el avión para Santiago, el embajador Casanova Vicu-

la orquesta sinfónica de Venezuela y en otras asistiendo o auspiciando

Ha venezolana, Casanova Vicuña dijo que nada tenía que declarar.

'Vuelvo a insistir —manifestó— que todo cuanto ha ocurrido con el agregado civil, Jorge Basulto y las medidas tomadas por los gobiernos de Venezuela y Chile no son de mi incumbencia resolverlos ni comen-

tarlos. La cancillería de Santiago es la única autorizada para hacei declaraciones y determinar lo que a su juició crea conveniente".

desde la escalerilla del avión de más de un centenar de personas. Los

archivos e intereses chilenos aquí, según declaró Casanova Vicuña, han quedado en manos del cónsul general de Chile en Venezuela, Héctor

Visiblemente emocionado el embajador chileno volvió a despedirse

En respuesta a una pregunta sobre el comunicado de la Cancille-

INAUGURACION DE OBRAS

ANUNCIA PEREZ JIMENEZ

LA HABANA, diciembre 19. (UP). - La ellos un oficial de campaña - el capitán Si-"guerra fria" de Cuba se "calentó" hoy al in- rio Redondo-- murieron en la batalla, que formar el ejército de un nuevo choque con tuvo lugar entre Agua Res y Mar Verde, punlos rebeldes en Oriente, el quinto encuentro tos situados en las estribaciones de la Sierra de esta naturaleza en las últimas 48 horas. El Maestra. ejército informó que cuatro rebeldes, entre

Redondo fue identificado come-Redondo fue identificado como uno de los miembros de la fuerza expedicionaria original dirigida por Fidel Castro, que desembarco en la Costa Meridional de Oriente, lucha que precedicionaria de Castro, efectuaren la capital de la fuerza dió al desembarco de la fuerza expedicionaria de Castro, efectuaren la respedicionaria de Castro, efectuaren la respectiva de la respectiva de la respedicionaria de Castro, efectuaren la respectiva de la respectiva expedicionaria original dirigida por Fidel Castro, que desembarco en la Costa Meridional de Orien-te, procedente de México, hace un

Nuevos choques parece que ten-

B 7716 por la aviación, había barrido a rada en 600 millones de dólares Se informo que se provocaton incendios en los campos de Cana de los ingenios de Santa Ana. Bor-cida. Marcane, Unión y Preston, rez Jiménez, anunció hoy que después del 15 del mes que se inicia, pero no se dieron a conocer los día en que se realizará el plebiscito presidencial, serían inauguradas las

Los informantes dijeron que las dran lugar en el cercano futuro reforzadas tropas españolas contiempulando a los rebeldes hacia los hombridas para librar una batalla solado territorio del protetcoradoe decisiva. No se publicó hoy aquí ningún comunicado oficial. Las autoridades habían dicho con anterioridades habían de aguica de santa y gloridades de aguica de santa que sant

daños que causaron. El íngenio de Preston está ad-

Los recides de Santiago, fracaul los comicios de referencia, Pérez Jiménez resolvió este não que no
saron en un intento que hicieron se hiciera propaganda alguna a las obras realizadas recientemente.
de "conmemorar" el primer anirersario de la lucha callejera que buros, y también de otros altes funcionarios, el presidente inspecciono

dicando hoy gran espacio a las de los ingenios de Santa Ana, Bor-noticias de la lucha. Los periódicos eida, Marcane, Unión y Preston, hablaron en especial de "la bri- pero no se dieron a conocer los

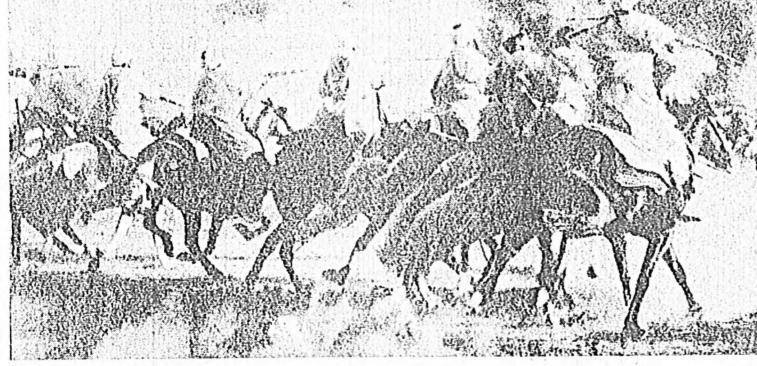
los rebeldes. La prensa española continuó detoriales sobre la lucha.

tiempo en la infortunada Isla.

En efecto, los turcos, que constituyen el 18 por ciento de la población de Chipré, fundaron haca truirán la estación, que costará 10 millones de dólares. llante acción de los paracaldistas en la zona de Tiliuin". Reprodupoco su propia organización terro-rista clandestina para combatir a Otro para la venta de troleyouses: 250 para Río, 50 para Bahía,
50 para Santos y 16 para Petrópolis. Al grupo "Trazione", formado
por la "Fiat", la "Alfa Romeo" y
tres compañías más fabricarán los
vehículos.

rista clandestina para comoca.

La nueva organización de la mi
noría turca anunció que protegera
a la población turca de la Isla "de
toda clase de ataques" Otro para la venta de trolevbujeron, además, los informes que ministrado por una empresa noraparecieron en los periódicos fran- teamericana. ceses y británicos favorables a los españoles. Los diarios, sin embar-go, no publicaron comentarios edi-



Carga de caballeria

La fotografía captó el momento de una carga de la caba-Ileria marroqui, en la que puede apreciarse la destreza

de una central de energia eléctrica en el río Jacqui (Ro Grande do

italianas

Sul). Cuatro compañías italianas que forman el grupo G.I.E. cons-

de estos jinetes, contra los cuales tienen que luchar las

SCOBEY (Montana) 19, (UP). — Una explosión "tremenda" que se produjo en el clelo hizostremecer a los edificios de esta ciudad delnordicate de Montana 45 minutos después de la medianoche dal sábado.

La explosión alumbró el campo con una luz pálida durante unos pocos segundos y después todo quedó a obscuras de nuevo.

Muchos creveron que la explosión fué el choque contra la tierra del cohete del primer contra la tierra del cohete del primer satélite sociembre. Alfred Lovell dijo esta noche que en su opinión el cohete impulsador del primer satélite sociembre. "Nosotros creemos francamente — manifestó — que el cohete ya no existe".

Lovell es el director del observatorio Jodrell Bank, situado cerca de Manchester, que con su gigantesco radio - telescopio ha seguido constantemente el cohete desde que ascendió al cielo dera roja dera roja dera roja dera roja dera roja de contra la contra la tierra del cohete del primer satélite sociembre.

2 de diciembre hasta la manana del 3 de di-

NUEVO AVION - COHETE MUEVO AVION - COHETE

MOSCU, 19, (UP). — El diario "Aviación Soviética" publica hoy una información explicativa, con abundantes grabados, en la cual se revela que Rusia está trabajando en la producción
de un "avión cohete" destinado a llevar la bandera roja a los espacios siderales, Semejante máquina seria una combinación de avión de caza
de reacción y de "nave espacial".

El artículo en cuestión, escrito por el Profesor V. Alexandrix, prominente hombre de cien-

balls diffrante unes poces segundos y despuese todo quedo a observad de nuevos y despuese todo quedo a observad de nuevos y despuese todo quedo a observad de nuevos y despuese de Muchos crescron que la explosion fue es choque contra la tierra del cohete del primer satellite soviético.

Los habitantes de Sidney, pueblo del este de Montana, dijeron que habian visto cruzar por cicio en dirección del nordeste un objeto muy brillante al mismo tiempo, más o meno, en que se coyo la explosion en Scobey.

SYDNEY (Assida Spanis dijo que los hebres de clencia vieron hoy un objeto en el cohete desporcerá hoy. El director del primer cohete soviético.

Los clentíficos vieron el objeto a las 10 horas y nueve minutos (hora de Greenvich) a la citura a que solia estar el cohete.

"Anota estamos esperando informes—dijo ti portavo—de ofros contvos".

NEN NOVEIND IN JAPON
TOKIO, 19, UP), — Los viglas japoneces no habian visto hasta el mientedida de hoy el cohete.

"Anota estamos esperando informes—dijo ti portavo—de ofros contvos".

NEN NOVEIND IN JAPON
TOKIO, 19, UP), — Los viglas japoneces no habian visto hasta el mientedida de hoy el cohete.

"Anota estamos esperando informes—dijo ti portavo—de ofros contvos".

"As portavo de de contra contrava de cont

EL "SHACKLETON" FUERA DE PELIGRO

LONDRES 19. (UP) — El barco británico de estudios polares "Shackleton", con una gran via de agua ablerta en su casco por un icebers, adelantó hoy muy poco en sus esfuerzos por ponerse à salva de la convenienta ahora el averiado buque. El transporte de la Armada Argenta "Bahia Aguirre", el barco patrullero británico "Protector" y dos buques balleneros se dirigen en estos momentos na auxillar al "Shackleton" to de la sesi hora de Greenwich.

Bara el "Shackleton" barco de la 100 toneladas con una gran via de desa reblar velocidad, hoy fué un dia de victimas entre su tripulación y hombres de ciencia que lleva a bordo das reparaciones que mantienen a flote al buque.

Con la llegada del "Protector" las la mantienen a flote al buque.

Con la llegada del "Protector" los 28 hombres de ciencia y 30 tripulantes del "Shackleton" recibirán el primer auxillo real desde que el pulantes del "Shackleton" recibirán el primer auxillo real desde que el pulantes del "Shackleton" recibirán el primer auxillo real desde que reprotector viaja el gobernador de esas islas, Harrow Smith, que se dirige a Georgia del Sud y otras dependencias de las Falkland. El accidente del "Shackleton" cac dentro de la jurisdicción de Smith.

El hecho de que el "Shackleton" esté todavía a flote constituye de luna gran victoria sobre el mar de su capitán, Norman R. Brown y una fara victoria sobre el mar de su capitán, Norman R. Brown y una fara victoria sobre el mar de su capitán, Norman R. Brown y una fara victoria sobre el mar de su capitán, Norman R. Brown y una fara procesa de la desa del conveniencia de la distigimos hacia Ensenada Uruguy, Isla Laurie, para encallar.

Posteriormente el capitán envió otos mensajes, uno de los cuales inicial de Brown, capitado por un barco ballenero —cuya existência se confirmado o necado oficialmente—establece que no después de se mensaje.

Por el plan de reorganización del Goblerno —cuya existência ac confirmado o necado oficialmente—establece que confirmado o necado oficialmente—establece que confirmado o necado ofic

dencia de la Avd. 18 de Julio. -En la residencia de la novia se

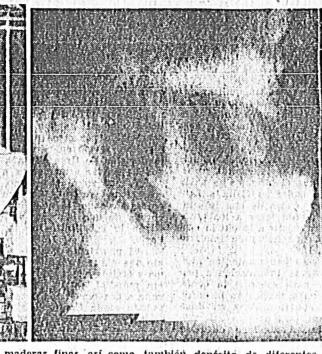
Margarita Durán Ayala con e señor Héctor Aguerre. Serán pa-drinos de la ceremonia religiosa señoras Filomena Avala de Durán y Blanca López de Ague rre y los señores César Durán

bandera francesa "Jeanne D'Arc' rancia y la señora de André

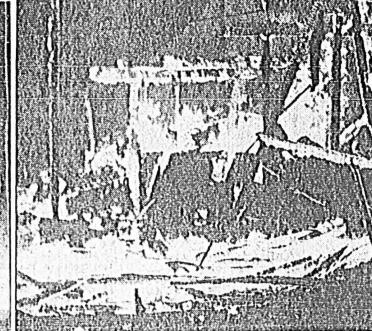
ravilla Garzón bendecirá en la ourdes la boda de la señorita

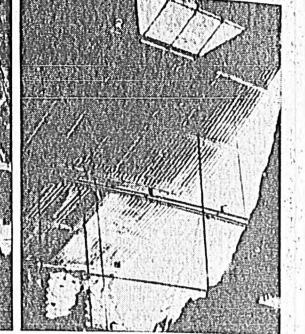
Guía Social HOY: En la Iglesia de Nuestra Sefora de Lourdes será bendecida la boda de la señorita Ana Mircedes Ponce de León Fernández, con el señor Cipriano González Roig, Actuarán de padrinos en esta ceremonia las señoras Espe-





registra la entrada del personal. Fue precisamente en esos mo- principal.





Loly Rohr Graffigna con el se-ñor Rudolf Alfred Anliker. Serán padrinos el señor Raul Rohr, su

En las últimas horas de la tarde de ayer estalló un incen-dio de proporciones en el local que la Mueblería Caviglioa S. A. padrinos el señor Raul Rohr, su

tiene en las calles Colombia y Pampas. Los materiales deposi-trado. Estos últimos de alto grado de inflamación, por tra-En las últimas horas de la tarde de ayer estalló un incen- de maderas finas, así como también depósito de diferentes Blanca Graffigna Casa- tados favorecleron que el siniestro adquiriera proporciones tarse en su mayoria de compuestos en base a alcoholes. ravilla, Mr. Robert y J. Bowie y inusitadas en contados momentos, temiendose que pudieran señora de Bowie.

resultar afectadas otras viviendas colindantes. De acuerdo a VIERNES 6: La boda de la seño- la versión recogida en el lugar de los hechos, el fuego dio resultar afectadas otras viviendas colindantes. De acuerdo a rita Malvina Herrera Risso con comienzo en la planta baja del local donde en esos momenl señor Alfredo Valdes del Pino tos trabajaba el sereno Elías Marmoley Scroden, quien trate vará a cabo en la Parroquia de combatir el fuego con un extinguidor, tarca que resulto de Stella Maris, en Carrasco. Se-rán padrinos las señoras Malvi-na Risso de Herrera Reyes, Hi l-nes de bomberos a cargo del Coronel Celestino Bertín.

La misión de la Universidad fué el tema central de la Mesa Redonda del I.C.C. En el Hotel Nogaró se realizó la Mesa Re- quienes se encontraban varios delegados a

donda organizada por el Instituto de Cultura las Jornadas Internacionales de Profesionales Católica sobre "Misión de la Universidad". Universitarios y fue presidida por el Profe-Este acto contó con numeroso público entre sor Doctor Carlos Stajano. Este acto contó con numeroso
Hizo uso de la palabra en primer término el Decano de la Facultad de Medicina de Montevideo
profesor Dr. Julio C. García Otero
quien en ajusttada y conceptuosa
sintesis señaló que la Universidad
no tiene como única misión la formación de profesionales técnicamente capaces sino también hombres integros con conciencia de
sus deberes para con la sociedad y
llenos de generosidad para cumplirlos. Esa función educadora debe
tener el hábito de la espiritualidad

LG3 PAGOS DE HOY Y MAÑANA y estar excentad e utilitarismo.

Contra las P. Agricolas.

Inciso 12: Suprema Corte de Justicia, Tribunales de Apelaciones en
lo Civil de 1º, 2º y 3º turnos, Tribunal de Apelaciones en lo Penal. De-

opinión sobre la misión de la Universidad: Crear ciencia, formar hombres integros. Irradiar la clendade: Crear de los ambientes de los ambientes de la suntición, Fiscalla de lo Civil de la claustro y ser un baluarte de la silativo, Cámara de Senadores, Cácia dera de los ambientes de la justicia sin olvido de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a dicha misión en tres planos: frente al individuo, a la clencia y a la sociedada. A este respecto destacó que la Universidad debe proponer o mentación, Fiscalla de lo Civil de Combre de 19 y 20 del medio ambiente de la función de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a la clencia y a la fillo de la Combre de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a la clencia y a la fillo de la Combre de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a la clencia y a la colocia del A este respecto destacó que la Universidad debe proponer con sentia en escos momentos de prirán a la Oficina Central, Avda.

El Incada formar de Representantes.

El Incada formar necencia que de veía a su feligresta dar un testimionto tan expresivo sos momentos de veía a su feligresta dar un testimionto tan expresivo sos momentos de veía a su feligresta dar un testimionto tan expresivo acida de la de diciembre (são de pagos de pensors contral, Avda.

El Esc. Bardallo se refirióluego a funcion de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a funcion de la caridad.

El Esc. Bardallo se refirióluego a funcion de la filla de diciembre (são de la Asociación de la Combrida de Química y fate de la filla de diciembre (são de misión en tres planos: frental, Avda.

Especialmente invitado por la También con felicas provechar especio de de sum continuado por caridad.

Especialmente invitado por la También con felicas provides es al menta de Representantes.

Especialmente invitado por la También con felicas provides de pagos de pensones con dentral, Avda.

Estacultad de Químicas pramacias de la Sudaridada de la Universidad de provides estas Míslones es el lumento contral, a vada de la gería que co TESORERIA GENERAL DE LA- N. de B. Artes, Instituto N. de All-

Intención Misional de Diciembre

Un drama humano

Inciso 13: Juzgados L. de I. y Co-reccional de 2, 5? y 6? turnos, Mé-"Por los prófugos que en Extremo Oriente han huído del "dominio de los comunistas" (Intención recomendada por el Papa, para el mes de diciembre de 1957).

Hace cuarenta años que en el frontispicio del gran teatro del mundo fué instalado un cartel que anuncia: "El drama del género humano". Desde entonces los actores se suceden en el ancho escenario. Los breves entreactos no dan tranquilidad, pues prosiguen los ruidos de escenógrafos y prégoneros. A cada momento que pasa se acrece el número de los protagonistas a expensas de los que miran. ¡Sólo Dios sabe el número de actos que tendrá este drama!

Fué en uno de esos momentos de aparente tranquilidad o que se csperaba un final con desenlace, que unos hombres ahitos de poder, sujetando en su manos millares de hilos del gran "Guignol", mientras en el aire se enredaban las volutas de humo de los habanos y sobre las mesas rebrillaba el "wisky" en copas de Bohemia, dispusieense. Inciso 18: Corte Electoral, Juntas sobre las mesas rebrillaba el "wisky" en copas de Bohemia, dispusieran el traslado de millones de hombres, mujeres, niños, ancianos, enfermos... y así un día, esa inmensa muchedumbre sensible como una llaga sobre el cuerpo vivo de la humanidad, se vió forzada Inciso 20: enfermos... y así un día, esa inmensa muchedumbre sensible co-mo una llaga sobre el cuerpo vivo de la humanidad, se vió forzada a abandonar las tierras que guardaban las tumbas de sus abuelos desde hacía más de quince siglos y cual haclenda "orejuna", pararon rodeo con ella y la condujeron lejos de sus casas, de sus templos, ciones e Importaciones. de sus muertos . . .

El mismo hecho terrible, cruel, infame e infamante se repitió CAJA DE JUBILACIONES CIVILES Y ESCOLARES muchas veces y aun no ha terminado.

El desplazamiento de pueblos enteros es un hecho que no tiene par en la tierra. ¿Quién se enteró de este dolor? No hay sitios para dar noticia de él en las organizaciones dirigidas por las tres batutas, que modelan cada veinticuatro horas los cerebros de los hombres,

Diciembre 2: del N 1 al 16.000. ametrallàndolos con el palabrería de "su" propaganda. Por otra parte son tan urgentes las "intimidades" de los artistas, de los que lo son y también de los otros que aunque no lo parecen lo son también, y las piruetas de los políticos, y las hazañas de los deportistas, y las AGENCIA BELVEDERE

mero de constituciones, el prolijo acopiador de formulas científicas, para que el hombre fuera objeto de un tratamiento de vivisceción Nunca se acumularon más errores. Nunca se estuvo más lejos del Del Lal REGOS. espiritual y material tan perfectamente y demoniacamente cruel. Nunca se acumularon más errores. Nunca se estuvo más lejos del Del 1 al 85.000; 8.00 a 10.00 hombre de carne y alma. Es que no se especula y administra justicia De: 85.001 al 100.000; 10.00 a 12.00 sobre un hombre sino sobre un fantasma. El hombre para los que Del 100.001 al 112.600; 12.00 a 11.00 no crean en Dios ni en el pecado, se convierte en una máquina, de Del 112.001 al 119.000; 14.00 a 16.00 ahí que aquellos que no se adantan a las exizencias de los que están de turno en el puente de mando, deben pudrirse en un campo de con- Del 1 centración, en el fondo de una mina o de una cárcel, no sin antes ser Del deshonrados por una homogenea y desfibradora propaganda.

Del 135.001 al 140.000; 12.00 a 14.00

La discriminación racial, ideológica o política es el hecho que Del 140.01 al 146.000; 14.00 a 16.00 domina, como una presencia apocaliptica en el mundo moderno, un poco en todas partes. AGENCIAS MALVIN.— Local: Dr. Decroly 4971; de a 10 horas. — E Del 1 al final; 2 diciembre. Uno de los tantos errores fué pensar que un hombre que hacía versos y poemas, mientras cultivaba su chacra en el Yunan chino, cara un ingenuo inofensivo, al que se le podían entregar millones de fusiles, cañones, ametralladoras, aviones, pues entre seguir sembran. do nabos y zanahorias, o arroz y mijo, o sembrar balas y bombas, de 13 a 16 horas.

Local: Carros de 1 al final; 2 diciembre, carros o 5503; de 10 a 12 horas: Del 1 al final; 2 diciembre. CERRO. — Carlos Mª Ramirez 1597; de 13 a 16 horas. do nabos y zanahorias, o arroz y mijo, o semorar dalas y dolloss, se mantendria fiel a los versos y a las legumbres.

Pero se equivocaron una vez más. . Mao-Tse Tung estudió comunismo y marxismo en las Universidades materialistas y escépticas de Occidente. Seiscientos millones de chinos están ya encuadrados en Flores 3991; de 13 a 16 horas.

férrea e inhumana disciplina. Mil millones de asiáticos saben que muy Del terca de sus fronteras, de sus casas, de sus ciudades, de sus nucas Del 103.001 al 136.600; 3 di están apuntado las bocas de las armas que vigilan los comisarios políticos del Partido Comunista.

Aquel error y esta presencia demoniaca pusieron en marcha a de decir lo que llevan en el corazón, sin que el esplonaje (la más abyecta de todas las profesiones) los denuncie, optaron por la libertad.

Y entre los que huyeron en busca de la libertad hay varios millegal de catálicos.

UNION. — Local: Comercio 2475; de lida 13 a 16 horas.—

10 10 1 al 95.109; 2 dictembre por les libertad de decir lo que llevan en el corazón, sin que el esplonaje (la más abyecta de todas las profesiones) los denuncie, optaron por la libertad.

Y entre los que huyeron en busca de la libertad hay varios miestán apuntado las bocas de las armas que vigilan los comisarios po- UNION. - Local: Comercio 2475; de Ilones de católicos.

Filipinas, Corea del Sur, Formosa, Indonesia, Birmania, Tailandia, Islas de Oceanía, vieron y ven llegar a los que huyen. Esos millones de seres, mendigos de amor y de verdad, representan nada más que una pequeña parte de los que hubleran deseado abandonar la tierra de sus antepasados convertida en una cárcel y en un campo de concentración.

Filipinas, Corea del Sur, Formosa, Indonesia, Birmania, Tailandia, Del 11.5081 al 118.500; 2 diciembre SAYAGO.—Local: Bulevar Proplos Nº 4925; de 13 a 16 horas.

Del 11.5081 al 118.500; 4 diciembre de sus antepasados convertida en una cárcel y en un campo de concentración. Concentración.

Por estos seres, de los más desgraciados que existen hoy en el planeta vela la caridad de los misioneros católicos que en Oriente y en estos últimos años fundaron escuelas, hospitales, asilos y se constituyeron en guias para que puedan superarse con dignidad su angustia horas indicados, deberán hacerlo en y sustituirla por una vida normal en un palmo de tierra cualquiera. los respectivos locales el día 5 de For ellos pide el Papa, a todos los católicos de mundo piensen diciembre (jueves), no ast en Uni

con caridad y scriamente en sus oraciones, durante este mes de di-elembre que nos trae el recuerdo del Nacimiento del Salvador.

Diciembre de 1337. — M. A. H.

Carrasco y Faso de la Arena, concuenta

Sobre ayuno y Abstinencia Años anteriores la Santa Sede había señalado para la vispera de la Asunción de la Ssma, Virgen (15 de Atosto Ayuno y Abstinencia. Desde este año, la misma Santa Sede ha transferido para la vis-pera de la Inmaculada Concepción (8 de Diciembre), su-primiendo el de la Asunción le la Virgen. próximo sábado 7, pues, debe observarse Ayuno y Abs-

Además el Viernes 6, por eshay que guardar solo. Absti-Dictará hov una Conf.

biente: luego de un erudito relato ce manifestó partidario de una formación universitaria más humanista por decido de C. público, Dirección de C. de Subsistencias

par los cargos de directores en lo

Rosa, Canelones), Ramiro los Misioneros.

rio de mercado: \$ 17.20 los 100 kllogramos: b) Del Mayorista y/o intermediario al minorista: \$ 18.50 los
100 kilos; c) Del Minorista al púbilco y al detaille: \$ 0.21 el kilo.

En el interior regirán los mismos

PARA LA FARMACIAS

Decreto 22.403: Cambio de nombre, dirección o técnico, que previo
a la comunicación oficial, debe hacerse en la Inspección General de
Farmacéutico a su irente, para
entregar gratuitamente a los 343.

Embajada de Francia, Mr Joseph fábrica que tenga más de tres per- Ordenanza está a la de Francia, funcionarios de la sonas trabajando, incluido el due: de los interesados en la l misma Embajada y representantes no.
de diversos organismos culturales

A LAS HERBORISTERIAS

a su cargo la severa f de diversos organismos culturales de nuestro país.

El material de la Exposición constituye un completo exponento de la vida de Francia, en sus más variadas actividades. En la Sección Arte, las revistas que se expone drán las mismas que se venden en todas las librerías del mundo, reflejan como es tradicional en tse género de publicaciones francesas, el espíritu de la gran nación que tanta influencia ha tenido en el cará de Famacia de Famacia de su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalizado de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalizado de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalizado de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalizado de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se cumplimiento, estando prevista de su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista de su cargo la severa fiscalización de su cumplimiento, estando prevista en el Art. 10°, sanciones que se cargo la severa discalización de su cumplimiento, estando prevista de su cargo la severa discalización de su cumplimiento, estando prevista de su cargo la severa discalización tanta influencia ha tenido en el tará severamente desarrollo de la cultura universal.

Ordenanza 407: Nueva Ordenancia disposición de necesarrollo de la cultura universal.

Ordenanza 407: Nueva Ordenancia de Farmas de las percentajes de los elementos normales o especulados.

Culados.

Ordenanza 407: Nueva Ordenancia de Farmas de las elementos normales o especulados.

Calendados.

Ordenanza 407: Nueva Ordenancia de Farmas de las elementos normales o especiales que han de utilizarse en la cetividad profesional particular). ciales que han de utilizarse en la ambién podrá apreciarse, por las publicaciones especializadas en Ciencias y Técnica, que Francia teresados en la Inspección de los interesados en la Inspección General de Farmacias, cuyos fiscales que los tiempos modernos marcan con casa materias.

Ofras secciones vriadas, —deconniciones, deportes, etc.— inuestran que en Francia no decae el estilo de vida, que entrocando en la gran tradición greco-latina, rinde culto a la armenía de la existencia, dentro de cánones seculares de exaltación de lo confortable y lo bela Inauguración tendrá lugar a las 19 y 30 horas y la Exposición se mantendrá abierta hasta el 10 de diciembre.

Durante los días 5, 6, 7 y 9 de diciembre, se realizará un ciclo de cine francés, con películas, pertencientes a la Cincteca de la Embajada de Francia.

Esteban Olmos Will — (Q. E. P. D.). — Fallectó en la Figura del Señor el día 2 de Noviembre de 1957. — Sus deudos, en la impetable multiples manifestaciones de condolencia, ofrendas florales, esteramis la múltiples manifestaciones de condolencia, ofrendas florales esteramis la múltiples manifestaciones de condolencia, ofrendas florales esteramis la múltiples manifestacion STAR DATE OF STREET ASSOCIATION

Ya a csa altura un vecino del lugar puso el hecho en co- ros en distintas instituciones de plaza. nocimiento del Cuartel de Bomberos, concurriendo de in-mediato tres dotaciones que iniciaron su labor cuando ya parecían las maquinarias y los stock de materiales, incluyenlas llamas dominaban totalmente el local, por lo que su do dos camiones que se guerdaban en el local, tarca se concretó en los primeros momentos a aislar los editarea se concretó en los primeros momentos a aislar los edi-fícios linderos. El éxito fue parcial ya que no pudieron evitar que el local de la firma Ameglio resultara dañado aunque no que el local de la firma Ameglio resultara dañado aunque no livere response que no sean de escribir estas mencionado luego de haber utilizado una máquina determinada se dedicaba a la tarea de poner en hora el reloj que cién a las dos horas de lucha se logró controlar el foco PERDIDAS MILLONARIAS

PERDIDAS MILLONARIAS

ban trabajando en el removido de los escombros para app.

Aunque la confusión del momento y la lógica nerviosidad

gar los pequeños focos subsistentes, tarea que aún llevadores. de crin vegetal. De inmediato trató de contener el fuego utilizando un extinguidor, pero las materias fácilmente combustibles hicleron que su esfuerzo resultara totalmente inocuo, va que nocos momentos desnués fardía toda la planta de la firma dagnificada estimaron que aquellas bien po-

cuo, ya que pocos momentos después ardía toda la planta tes de la firma dagnificada estimaron que aquellas bien pobaja y aparecían los primeros focos en los altos del local.

Liones exactas del monto asumido por las perdudas, integrada en la linea de la la firma dagnificada estimaron que aquellas bien podían acercarse al millón y medio de pesos. Suma que en los Nombraron Directores Con gran éxito comenzaron ayer las del Liceo de la Misiones en la P. del Paso del Molino

Conforme lo hemos anunciado, desde ayer de esa Parroquia esperaba estos días de mey hasta el domingo 15 del corriente, la Paditación, penitencia, prepósitos de enmienda

requis del Paro del Meline ceté de Nicional de Continuación fueron designados

y hasta el domingo 15 del corriente, la Paditación, penitencia, prepósitos de enmienda rroquia del Paso del Molino está de Misiones, tendiendo haciá una superación espiritual establecimientos que se detallan:

Hugo Rodriguez (aPndo): Maria

A Ricoute (Santa Lucia): Testa clocuentísima el fervor con que la feligresía Y la ceremonia inaugural señaló de manera necesaria en estos instantes.

Una caravana de coches fue a rigió acompañando a los Misione. Mons. Dr. Alfredo Pacini celebra recibir a los PP. Misioneros — rigió acompañando a los Misione. Mons. Dr. Alfredo Pacini celebra. Alejandro M. Romei (Nocturno Nº recibir a los PP, Misioneros — rigió acompañando a los Misione. Mons. Dr. Alfredo P 2. Capital); José González Perera Nº que son Pasionistas— en la Avda, ros hasta el Templo Parroquial ría el Santo Oficio. 12 (Capital); Adán Pioli Pérez Chy 19 de Abril y Millán, acompañán que resultó insuficiente iniciándo- Actos especiales — Entre los (Rocha); Elbio G. Marchesano, José dolos hasta la esquina de Agra- Lucas Roselli (Ombúes de Lavalle, ciada y Zufriategui donde 50 ha- que ofició el R. P. Federico Riguran los siguientes: Viernes 6: a): Horacio Saravay Pozzi (N. bia congregado el pueblo católico chards, milentras que el otro Mi. Solemne Via Crucis, a continua-Berlin, Rio Negro); Rosa A. Alegria para tributar cordial blenvenida a sionero dirigió vibrantes exhorta ción de la Misa Vespertina. ciones a todos los presentes, pra Lunes9: Confirmaciones conte. Mata (Sauce, Canclones) y Enrique.
Suarez Neirac, Nocturno de PayAllí el Cura Párroco, Pbro. Dr.
Suarez Neirac, Nocturno de PayMa Barbieri, Hora 15. parando convenientemente sus es. ridas por el Exemo, Sr. Arzobisco Ma. Barbieri, Hora 15 palabras plenas de unción y do. El horario general de las Misio- Jueves 12 y viernes 13: Luezo cencia la alegría que como Párro- nes - El horario general que de la Santa Misión: Conferencias co sentía en esos momentos dor- regirá para estas Misiones es ol para lóvenes y señoritas. de vela a su feligresia dar un tes. siguiente: Por la mañana a las Sábado 14: Hora 16 Conferestimonio tan expresivo sobre su 7 y 30: Misa de misión, cánticos cias para señoras. Hora 23: Conferencias para hombres v torenes

noche, en la cual se cumple con logro de una renovación grande y Misa de las Familias - Activa de la Misión con palabras finales.

La Inspección General de Farmacia, dependiente de la El Consejo Nacional de Subsisten- División Higiene del Ministerio de Salud Pública, hace una cias y Contralor de Frecios advierte al público y al comercio que habiéndose solucionado los problemas mente fiscalizado el cumplimiento de todos los Decretos, Orexistentes para la comercialización de la papa y librándose a la venta denanzas y Leyes, relacionados con su actividad profesional y los stocks existentes, el organismo anexa y que una vez comprobada la infracción, no se conside-controlará inflexiblemente los pre-constolará inflexiblemente los pre-constolará inflexiblemente los pre-constolará inflexiblemente los pre-constolará inflexiblemente los pre-rará ningún reclamo interpuesto por los transgresores. A conclos de ventas del artículo, que con los fijados por el decreto de 14 de tinuación se recuerdan los Decretos, Ordenanzas y Leyes aludidos:

1) En Montevideo: a) Del impor-PARA LA FARMACIAS

En el interior regirán los mismos farmacias, en formularios especiaprecios acrecidos en los gastos de les, sin cargo alguno para los inOrdenanza 448 y 451; Receivi? precios aerecidos en los gastos de transporte que correspondan, no pudiendo exceder los precios al consumidor de los fijados por el art. 1 del decreto de 13-9-955 o sean:

En Ritera y Artigas: \$ 0.25 el kilo: en Cerro Largo, Tacuarembó y Salto: \$ 0.24 el kilo: en Paysandú, Rio Negro, Soriano, Treinta y Tres, Durazno y Florida: \$ 0.23 el kilo: FARMCEUTICOS

Durazno y Florida: \$ 0.23 el kilo: ESTABLECIMIENTOS NO

ESTABLECIMIENTOS NO

FARMCEUTICOS

Ordenanza 448 y 404: Recessió donde se pasará obligatoriament do constar el nombre del socio a do constar el nombre del socio do constar el nombre del socio do constar el nombre ca. Sus normas de corte staliniaistas, músicos entre ellos, que voluntad de crear de acuerdo FARMCEUTICOS Asistencia Médica autorizadas con Odenanza 146: Será severamente depósitos de canje, deben lleva d Odenanza 146: Será severamente depósitos de canje, que la mismo contralor mismo contralor mismo contralor mismo contralor mismo contralor vendedores ambulantes, de todo medicamento, tanto autorizado par policlínicas particulares, deba asimismo llevar un recetario idia. El arte, la crifica, la literatura. la cultura toda, sometida al E que ha aniquilado a la persona o Hoy se inaugura un Exp. medicamento, tanto autorizado par y Policinicas particulares asimismo llevar un recetario idiaprofesional y puestos los infractotico, rubricado en el que debe or lo menos pretende aniquitaria. La "destalinización" condujo a de Revistas Francesas

Mañana la sede del Atenco de Montevideo, será inagurada la Exposición de Revistas Francesas, esc.

Montevideo, será inagurada la Exposición de Revistas Francesas, cos venenes diversos productos ertas libertades que se entregaron como medios para hacer olvidar al lider de otros dias. Pero no está en la lógica del régimen comunista que el hombre tenga un poco de libertad. Com-Exposición de Revistas Francesas, cos, venenos diversos, productos CEUTICOS (Sanatorios que cimo ya se ha anunciado, cuenta con los auspicios de la Enbajada de Francia en el Uruguay.

Al acto de la inauguración concurrirá, especialmente invitado, el
Ministro de Instrucción Pública.

Profesor Clemente Ruggia y axisplica las cosas, indudablemente. Así es que el totalitarismo soviéo desea tener nuevamente en manos los hilos de todas las osas que llegan al espírtu. Profesor Clemente Ruzgia y axis- los botiquines de primeros auxilies facientes y de la libreta reglamentaros en todo comercio o de adoutsición.

El monopolio de la enseñanza y l monopolio de la ereación artisa. Se empleza, desde luego por aquel y algún día se llega a éste. Es ineluctable. Napoleón hizo la Universidad escatal para dirigir la opinión pú-olica. Los Ministros de Educación de Hitler dijeron alguna cosa pa-recida y la hicieron... Igual en Rusa y en algún otro lado. Pero alla se ha adelantado una etapa y se "durge" todo el espíritu, todo creación, todo movimiento intelectual, los que deben estar "al ser-vicio del Partido y del Estado". Tenemos derechos para levantar-Recetario nuevo, que les en stros de Cultura de las repúbl cas soviéticas. Y aspiramos a que lucidez haga comprender obstante, que por alli va el camine de los monopolios La C. de Asignaciones

"Todo organismo, persona fisica

Mientras el

EL BIEN PUBLICO Lunes 2 de Diciembre de 1957 Página 3

mundo gira INCOGNITA POLITICO - SOCIAE

MINGORITA POLITICO - SOCIAL

ACA

T-p-affa a, los que voian para

gine despilues dance esta perique los desperances de la confusión con l'activa perique los desperances de la confusión con los confusions con los desperances de la confusión con los confusions con lo

desmorónado algo, con ventaja de la descolar de la desmorónado algo, con ventaja de la describanción n

Comerciales e Industriales del Interior cursó al Presiden'e del Conseja un telegrama impugnando los impuestos proyectados para financiar el Presupuesto de AFE y social de la Baños continuaba siendo que los mismos aumentan in intranquilidad sociol.

Cuando el telegrama llegó, seguramente que los impuestos ya estaban sancionados. Todo fue muy rápido y no debe de haber habido bucho tiempo para analizar cirminatores del comerciales e Industriales del Interior cursó al Presiden'e del Consecutation previa era sutilmente duna manera servil y a la "Revolution de octubre" como ni los propios comunistas lo harian.

Es muy posible que esto sirva para habirles los ojos a los socialdemocratico peja natiginada social trailana; pasara a la via para con sus primos socialcomocratico para con sus primos socialcom via para con su ràpido y no debe de haber habido
hucho tiempo para analizar circunstanciadamente su incidencia
cunstanciadamente su incidencia
cobre la economia y el trabajo nacionales.

Es fàcil duplicar un impuesto,
poner el contralor a cargo de los
excribanos en una etapa en la que
los excribanos ya no tienen nada
que ver con el negocio, por ejemolo.

La sugestión de Nenni apoyada por
muchos dirigentes social- democracunstanciadamente su incidencia
tas, iba a significar la intención segura y unánime, del P. S. D. hacia
la "unificación". Al paso que nada
hacia el P. S. I. para decidirse por
su desvinculación del P. C. I era
el partido de Sáragat en que se ponia a si propio en crisis por la lucha abierta entre los filo- comunistas y luego los acordes para la unificación de los dos partidos, y los
nomistas para defender el partido
de los ataques a la izquierda.
¿Cuántos son, en la actualidad?
Matteotti, en su declaración oficial,
negura que de los doscientos mil
hacia el P. S. I. para decidirse por
realidad son menos) este año ha
contado con un aumento del 15 0'o.
Ya es algo el no haber mermado...
Ya es algo el no haber mermado...

Lamberto Lattanzi,
bró el P. Leonardo Frasson.
Finalizado el Santo Sacrificio, Desde el interior se quejan pori focurrir en la zoncera de tomar intenciones rectas de la mayorla de en serio esta zarabanda, de dedi- los social- democratas correspontós. En la asamblea realizada ayer, vento, departicado amablemente en serio esta zarabanda, de dedi- los los social- democratas correspontós. Por los funcionarios Decentes y con los por los funcionarios de los los follos de rectatas de la mayorla de los follos funcionarios. Decentes y con los funcionarios de los follos funcionarios de los follos funcionarios de los follos funcionarios de la mayorla de la mayorla de los follos funcionarios de la mayorla de la mayorla de los follos funcionarios de la mayorla de la mayorla de los follos funcionarios de la mayorla de la mayorla de los follos funcionarios de la mayorla de en serio esta zarabanda, de dedicar horas, tinta y energias a anales la falta de rectitud de los otros,
car horas, tinta y energias a anales la falta de rectitud de los otros,
con la nada oculta mira de socade improvisaciones y disparantes",
di b, seguramente el doctor Quijapar amigos para el partido de Nenni.

Eso se vio en el congreso que me

dipo, seguramente el doctor Quijano, desde "Marcha" refiriéndose a
todo lo, hecho estos días, entre lo
que estalu AFE. En el interior no
todo heleron menos aclarar sus res
se enteraron todavía de los imlaciones con el partido de Toglistis.

Cundaria se resolvió:
Aplazar por 15 días, la resolutodo hecho estos días, entre lo
movimiento de estos funcionarios
y que se someten a consideración
y que se someten a consideración se enteraron fodavía de los im- laciones con el partido de Togliatti:
y que se someten a consideración mente su benevlácito por su inpossica del Plan de Obras Públi- en Milán, en el Congreso de los
cas y de Pasividades Rumles.

Un legislador dijo: Este impuzza- conce, bastante autorizadas que en consideración mente su benevlácito por su indel C. de E. Secundaria; Suspencas y de Pasividades Rumles.

Social- democratas, entre las acusaconce, bastante autorizadas que en consideración mente su benevlácito por su indel C. de E. Secundaria; Suspencas y de Pasividades Rumles.

Conce, bastante autorizadas que en consideración mente su benevlácito por su incas y de Pasividades Rumles.

A las 13 horas, trasladáronse Un legislador difo: Este impura- ciones bastante autorizadas que en tase labos y convocar para el dia la las 13 horas, trasladáronse to (refiriéndose al que aumenta el tera recalentada de las reuniones fue asamblea de docentes y adminastra correntes) y a gravitar de tal esta, quizas, la más acertada: 'Nenni traticos de todo el país para exales hacia Punta del Este. En esta, quizas, la más acertada: 'Nenni traticos de todo el país para exales hacia Punta del Este. En esta corrientes) y a gravitar de tal esta quizas, la más acertada: 'Nenni traticos de todo el país para exales hacia Punta del Este. En esta corrientes) y a gravitar de tal esta quizas, la más acertada: 'Nenni traticos de todo el país para exales hacia Punta del Este. En esta corrientes) y a gravitar de tal esta quizas, la más acertada: 'Nenni traticos de todo el país para exales de ciudad la Comisión N. de Tumarcra sobre los Bancos que es que en su partido; posible que el Convenio Bancarlo Tras las acusaciones de fraude no pueda ser cumplido, lo que no electoral (el que hubiesen votado par Bevará derechamente a un nuevo tidarios difuntos y al exterior). Saconflicto en el gremio". Y le ha-ragart tuvo otro desbarajuste: a la he pueda ser cumpido, lo que not electoral (el que hubicsen votado par lectoral (el q

Pero los hombres de trabajo tieuen que pensarlo ahora, porque de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la c

Se celebró ayer en medio de la emoción de primero de los actos consistió en una Misa oraren la desviación burguesa de todos los extranjeros y con actos sencillos Solemne celebrada en la Basílica Metropoliel Dia de las Colectividades Extranjeras, — tana por el Director del Instituto Católico voluntad de crear de acuerdo principios del Estado y del constituída por el Exemo. Sr. Arzobispo de las Colectiva de las Cole de Montevideo Mons. Dr. Antonio Ma. Bar- Nicoli, y presidida por el Exemo. Sr. Arzobieri para responder a lo dispuesto por la bispo de Montevideo, Mons. Doctor Antonio Constitución Apostólica "Exsul Famulia". El María Barbieri.



envió un telegrama al

de Montevideo ante la repetición de Leyes y proyectores tendientes a conceder prestamos y efectuar inversiones con los fondos destinación de los Asignaciones Familiares que crean un clima de incertidumbre el futuro financiero del restricto el laman la atención de los presentes recalcándo el significado de la celebración, teniendo del recurrido palabras de recuerdo para los horas presentes se dirigieron que se había emigrado Terminó de los presentes conspiran contra el Instituto y desvirtúan la finalidad de la ley.

Interior que se había emigrado Terminó con la mista de lica himo naciona.

Y en esa ofrenda, todos los países presentes. CONFERENCIAS Y ACTOS

Hoy lunes 2 de ideimbres de todos la t

VISTO Y OIDO DEL NOMBRE DE LAS COSAS





de Italia proseguirá en el día de hoy de la chales an el interior del relevante del re

Levantóse la huelga Finalizado el Santo Sacrificio. P. Larrañaga depositando en su

en Secundaria tumba una ofienda tloral, Luego y que se someten a consideración mente su beneviacito por su in. país, Prof. Secco Ellauri.

Con el fin de representar a to-dos los Religiosos del Uruguay en miración ante las bellezas del lu-saludo que él dirigió a la colec-res sudamericanoos, el diario es-y trasmitido por el Sodre.

Pero los hombres de trabajo fiertirm sur penvade alora, norme de
immediato tendran que buscar dinate pagar al Isco aus nuctires pagar al Isco aus nuctire

Las notas gráficas muestran al Canciller de Italia, Sr. Fella

acompañado del Embajador italiano y otras personalida

tuales para asistir a la Santa Misa. La otra nota corres-

ponde a un instante dentro del templo durante la cele-

bración del Santo Sacrificio.

OCUPA DEL VIAJE DE

para referirse a las relaciones del médico con su casa de estudios. A continuación un Delegado de la Federación de Médicos Multales món Gomez Malaret, el Sr. Pomerxpondra los problemas profesioproblemas que inquietan al profesional privado y su diario vivir, nismos médicos. El Prof. Carlos v Finalizando esta parte del acto ha su usara de la palabra en ra usa de la palabra un médico. ra uso de la palabra un médico nombre de la Agrupación Univer-del interior exponiendo los proble- sitaria del Uruguay para referirmas de la profesión en los me- se a la solidaridad universitaria

La C. I. T. I. se adhirió a las del Estado de Israel, el Encargado de Negoclos de un representación diplomática, Dr. Joel Barroini, anunció oficialmente que un bosque será Jornadas Universitarias

Se detalló que octipara un amplio predio en los irrededores de Jerusalem y servira para recordar n las qui unas generaciones la gloria de

La Comisión de Cultura de la Convención Artigas y los plinciplos liberales por el defendidos, lo que implica un cápido reconocimiento a la gestión cumplida por el Uruguay en pro de las reivindiaciones iraclies en capacitamente de las reivindiaciones iraclies en capacitamente. nadas Interamericanas, se recibió la importante adhesion de la los organismos internacionales Confederación Internacional de Trabajadores Intelectuales, con asiento en Paris, por intermedio del Sr. Consejero de Embajada. Franco Rossi, quien en su calidad de Consejero de nuestre en la A. de Escribanos Embajada en Francia actuó varias veces ante la organización mencionada como representante de nuestro país.

La C. I. T. I.—actualmente Arq. Carlos Hareau sobre el intebajo la presidência del Sr. Adolfo resante tema Participación de los Costa du Rels—agrupa los inteprofesionales en los problemas urlectuales de varios países curopeos hanísticos, dando comienzo así a la mús de los entidades profesionales anicas y aulectuales de varios países europeos (escritores, artistas, profesionales, etc.), y cuenta con más de dos millones y medio de adherentes. Es significativo el gesto espontáneo de la C. I. T. I., de la importante di que revisten nuestras Jornadas en el plano internacional, al designar ante ellas un representante en espondante de capacidad de observador.

Signar ante ellas un representante en espondado espontante de capildad de observador.

Así, para la presente semana. signar ante ellas un representante en calidad de observador.

El mensaje que trajo ante la los siguientes profesionales; Dra. Asamblea el Sr. Consejero Franco Adela Reta sobre el tema; "Pre-Rossi y su desco de ver establecer- vención y tratamiento de la deim

Consejo de Gobierno

Los delegados patronales de la Apostólica, Mons Carlos Cajas de Asignaciones Familiares de Montevideo ante la repetición de Leyes y proyectores tendientes de Leyes y proyectores tendientes a conceder préstamos y efectuar a conceder préstamos y efectuar de Consegue de Conse

impresionatios con el vagón para sacar su chaleco porque dicha unidad iba a enviarse a Rusanania como "Regalo del Pueblo Soviético", Por lo tanto hubo de regresar a su país, y dos semanas más tarde, cuando abrieron el vagón, pudo vesentar en chaleco. COLONIA DEL SILENCIO, 8 Palsultan anuladas y que las seguri-tor Español Federico Díaz Talcón dades del ministro Italaino con- se propone crear en la colonia vera tribuyeron a aclavar la situación. niega de Puerto Pedro, que esta si El "MomentoSera" de oRma, pone de relieve que la iniciativa de Pella constituye "una nueva do. La iniciativa ha recibido numeetapa de la politica exterior Ita-, rosas adhesiones. liana que actúa en los sectores FANTASMA — Malaga, Ansa): y los problemas de mayor alcan-ce de la política mundial".

"Il Giornale del Mattino" de ción de un "fantasma". Los obje-Florencia, destaca que la visita tos y enseres de las viviendas s que el ministro Pella se apresta a ven, inesperadamente, transportados de un sitio a otro. Las camas apa-

efectuar a Washington es muy recen deshechas; las personas se importante y considera que la sienten empujadas misma servirá para examinar el efectos de los tiros problema de las consultaciones Asimismo las luces se apagan y se problema de las consultaciones interllaceales, tema que figura en bién que el "fantasma", espanta a bién que el orden del día de la prensa de los gatos, porque más de un felino los países atlánticos, aún en vis- ha salido de estampida a la calle, ta de la reunión de la NATO. al verle. También el diario "Sicilia del La noticia se ha difundido rápi Popolo" comenta la segunda eta-y atribuve al mismo la voluntad par vivo al "fantasma" y... lo enna del viale de Pella ultraocéano tregue a la policia. de Italia de acrecentar la colaboración entre los países de la BRE FIDEOS. — Milan (Ansa). — Leo Lonyanesi, el gental e inquieto escritor v editor, se distinguis Tributose un homenaje (stempre por la originalidad de la obras de las que era autor y hasti

"Cordial encuentro con el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay" es el título que "Il Popolo" dedica a la apertura de la Conferencia de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del c LA PRENSA ITALIANA SE Popolo" dedica a la apertura de hicieron uso de la palabra el Presila Conferencia de los jefes de las dente de la "Sociedad Islas Caua-PELLA AL URUGUAY

misiones italianas en latinoamérica por parte del ministro Pella.

ROMA, 1º (ANSA) — Los dia
El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella.

El "Corriere della Sera" destaca por parte del ministro Pella. rismo y la Dirección del Country con del Country producen en forma destacada la almuerzo a los diplomáticos pas erónica de la primer Jornada cuyos objetivos no están en cone el Pella so- fa y los señores Julio V. Iturbide, La flamante obra encura el mendio del Country producen en forma destacada la bre el "Mercado Común Europeo" El acto dio cominzo a la hora 10.30 miento científico a través del cual en el Prado, junto al "Arbol de la su autor, con toda estedad, haclen-

noviembre y les alumnos que de-bian rendir sus examenes con di. posible por retornar a ella. chos tribunales, deberán pasar por la Secretaria del Instituto, a ciccion de enterarse de las nuevas se atentísima, se quedó unos instantes

a Artigas en Israel



ca, por su parte, la anoranza de

Hoy lunes ? de diciembre, a la

COMPRAMOS EDIFICIOS DE RENTA DESDE \$ 100.000,00 HASTA \$ 800.000.00, - TENEMOS PARA

COLOCAR ANTES DE FIN DE ASO, EN ESE RUBRO: \$ 1.800.000.00

MANUEL SANCHEZ Y SANCHEZ

TELEFONO: 8 67 62 MISIONES 1371



El doble de calidad ... El doble de satisfaccion... El doble de economia...

THE TABLE

con COROMO DOBLE

IVA SALIOI. LA BOTELLA DOBLE de Agua Mineral CORONO DEL CHORRO DEL CERRO BLANCO

Taquigrafa 50 (8) .

Miamiga 50 (6) ...

Hostigadora 50, Parleta 50, Daola 50.

Retirada: La Cora. — La ganado- 1 Recondita 56 (1) ... 4.90 2.80

Retirada: La Cora. — La ganado- 2 Paraninía 56 (20) ... 4.40 permite atrojar nas bomoas". Exserita, pertenece a la caballeriza El Chinito. — Cuidador: A. Vicidomini. — Qanada por 3'4 cps.: el 30, a 2 Bahdi 56, Baradera 56, Carmina 56, Paula 2 Bahdi 56, Baradera 56, Carmina 56, por su prolongación, más profuncio que ja tuerza destructora de id homos atómica, esta comprobación mataora, Siestera, Alpachiri. Para- vane "a fortiori", para la televi-Retiradas: Garza, Mora Lenitiva, Mataora, Siestera, Alpachiri, Parandora 51 (3) ... 7.90 3.30 2 Soberano 55 (2) ... 3.20 3.20 3 Occlote 57 (1) 4 Child 45 (7) Aguirre. Ganador Detonador cs hijo de Etendard y Diana; pertenece a la caballeriza 12 de Education que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de mas mas ecciente de los medos de ditusion que tiene, a de misson, el mas reciente de los medos de ditusion que tiene, a de misson, el mas reciente de los medos de ditusion que tiene, a de misson, el mas reciente de los medos de ditusion que tiene, a de misson, el mas reciente de los medos de ditusion que tiene, a de misson, el mas reciente de los medos de ditusion que ditu 30, a 1 1/4 cpos. — Tiempo: 1'21". 2 Malacate 54 (7) ... 4.3. 4a, carr. Pr. PIMIENTO 1100 mts. 4 Old Green, 54 (9) ...

ganador Sinverguenza es hijo de 1 Mi Ratona (10) 9.89 1.30 izzard y Sinmora; pertenece a la 2 Piolita 56 (15) 3.30 balleriza Zubiaurre R. B. — Cui 3 Saturnta 56 (20) 3.30 e 7.70 FUERZA SUGESTIVA dor: A. González. Ganada por 2 Mera 56 (7) Linea 56 (7) DE LA T.V. (7) _ _ DE LA T.V. Ontina 56 ... — Se calculan más de 45 millones de receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Cantalona 56 ... — Mlemania, más espectadores ante las pantalas de televisión que ante las de los cines. Y 40 olvidemos Guenque 55; Gladiolo 55; Destocar Dakota 53. Patroses la Retirados Le destados de la televisión tiena de la televisión de el contra de receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante las de los cines. Y 40 olvidemos Guenque 55; Gladiolo 55; Destocar Dakota 53. Patroses la receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante las de los cines. Y 40 olvidemos Guenque 55; Gladiolo 55; Destocar Dakota 53. Patroses la receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante las pantalas de televisión que ante las de los cines. Y 40 olvidemos Guenque 55; Gladiolo 55; Destocar Dakota 53. Patroses la receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante las pantalas de televisión que ante la receptores de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante la receptor de Telévisión que ante la receptor de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante la receptor de Telévisión que ante la receptor de Telévisión en el mundo y un momento se aprexima en que habrá, cada noche, cl. Alemania, más espectadores ante la receptor de Telévisión en el mundo y un momento de Telévisión en

ASOCIACION DE EMPLEADOS CIVILES DE LA NACION

Sociales, se convoca a Ud. para las reuniones: extraordinaria que realizará la Asamblea Representativa, el próximo jueves 12 de diciembre a las 18 y 30 horas, y ordinaria que se ilevará a cabo el mismo día una vez terminada la reunión extraordinaria, en la sede social, calle Mercedes Nro. 1178, a fin de considerar

(Sesión extraordinaria) 1º) Información acerca del Convenio Colectivo.

Que de acuerdo con el Art. 34º de los Estatutos Sociales, la Asamblea podrá constituirse siempre que concurran en la pri-mera citación, cincuenta de sus miembros; no habiendo ese quó-rum en la primera reunión, se podrá sesionar en la subsiguiente con la presencia de treinta y un Asambleista. En tercera ci-tación la Asamblea se reunirá con el número de miembros que Si no fuera posible dar cumplimiento al Art. 32º de los Estatutos Sociales por falta de quorum, se sita a Ud. en segunda

ORDEN DEL DIA (Sesión ordinaria)

19) Memoria Anual, Estados de Ingreso y Egresos y Estado de Situación correspondiente al Ejercicio 1957. 2º) Proyecto de fijación de la cuota social para el Ejercicio 1958. 34) Aprobación del Proyecto de Presupuesto de Sueldos y Gastos para el Ejercicio 1958. 1º) Designación de dos miembros de la Asamblea para firmar

aprobar conjuntamente con el Presidente y Secretarios, el acta de la sesión (Art. 37º de los Estatutos Social Se Previene:

Que una vez levantada la sesión extraordinaria se pasa a la establecido en el Art. 32º de los Estatutos Sociales se cita a Ud. a segunda convocatoria para treinta minutos más tarde. Si vencido este plazo no fuera posible sesionar se cita a Ud. en tercera convocatoria para la Asamblea a realizarse el mismo dia, treinta minuto más tarde que la segunda convocatoria en nuestro local social. Montevideo, 25 de noviembre de 1957.

> Dr. Rodolfo Mendez Alzola Presidente

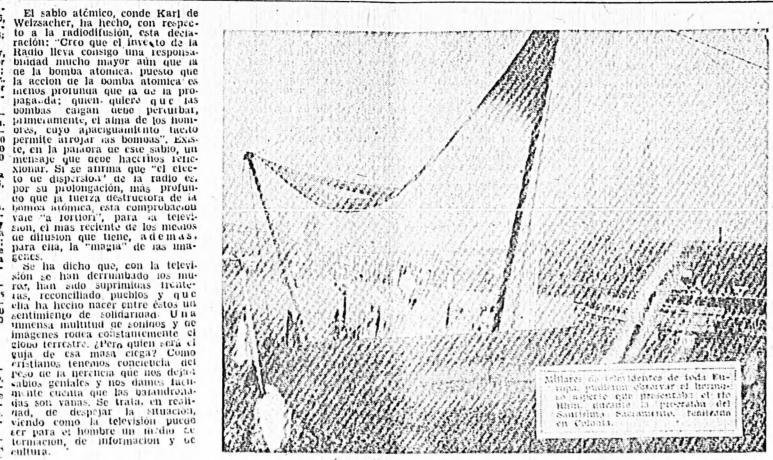
Edmunde W. Bors Carles M. de Mello

o Documento de Identidad.

NOTA: De acuerdo con la Ley pertinente, esta Asamblea serà controlada por la Corie Electoral, por le que se encarece al senor Representante venir munido del Carnet Social

ESTRELLERO VENCIO EN LA LA TV DEBE SER PARA EL HOMBRE UN MEDIO CENTRAL DE LA PLATA DE FORMACION, DE INFORMACION Y DE CULTURA

LOS CATOLICOS EN LA TELEVISION ALEMANA



las diversiones oproducciones no da más que una serie de "cor- des y el comportamieto de los

'Quiz" y Juegos televisados), la tes", una serie de limágenes esco- bombies. Para la programación cuicación thora para los niños y gidas a nuestra intención? Pero alamana, fijaremos los principles adolescentes), así como el ciemplo para esta elección ¿cuál ha sido el siguientes:

(preducciones religiosas y cultas). mas determinantes en lo que se re-fiere a la dignidad del hombre, las los hombres, de los grupos socia-RESPONSABILIDADES relaciones humanas, el Estado, la les, de los pueblos, de las culturas paz religiosa y la familia? Se ha y de tas razas. Si la critica y la afirmado que la televisión había sátira pueden ser utilizadas, no reformado el circulo de familia, deben jamás degenerar en un des WATERLAND, Hol. A Richardon 57 (1) 1 20 3.06 contrain 55 1 20 1 2.06 contrain 56 1 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 56 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 56 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 56 2.06 contrain 57 (2) 1 2.06 contrain 57 (2

r para que no se desprenda ja-ás nada de despreciable ni de 11-

lículo para la fé religiosa Los productores conscientes de

responsabilidades saludarán es

s normas de un auto-control de televisión como un beneficio;

contribuirán a impedir que la tele-visión llegue a ser en la esfera la-

miliar un elemento de desorden.

PROTECCION DE LA

clones de televisión son de carác

ter publico y la responsabilidad no

puede stempre haber adoles-

imagen y por el sonido Estas pro-ducciones están hechas para todo

te hecho resulta, pues, jurídica-mente, que el responsable de toda

esta juventud, de 14 a 18 años

Este problema de la adolescencia

lucciones y los educadores. El

es crucial para los realizadores de

examen de la cuestión es, pues,

El principlo de una selección

ara los espectadores. El programa

visión puede ser compara-

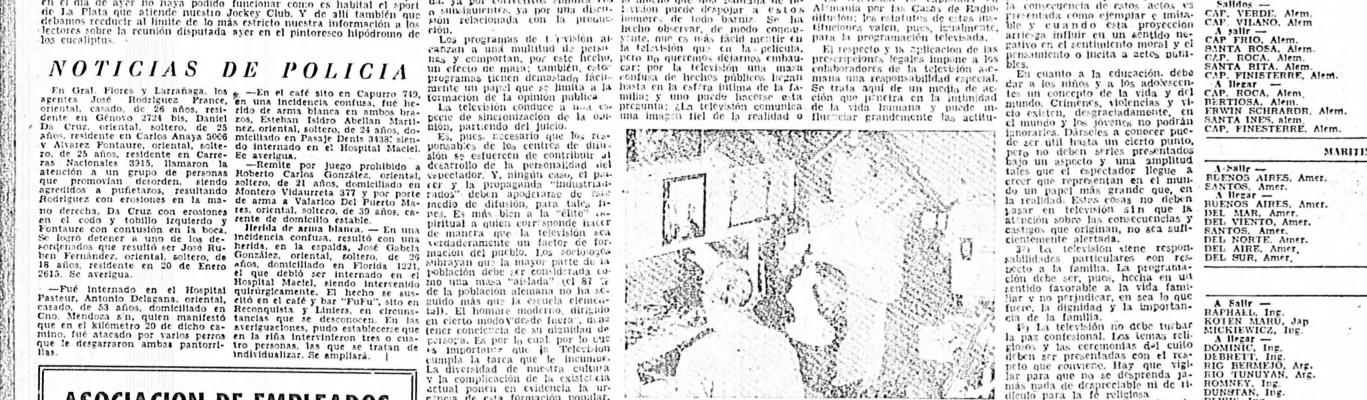
acertada no es válido solamento para los productores, sino también

convite en un restaurante; y, como

estómago y el buen gusto.

roducción es la Casa productora

JUVENTUD





mportantes emisiones de T.V Gran éxito alcanzan en Alemania los programas de televisión sobre temas biblicos. En el grabado se observa a los directores de los mismos, Sres. Udo Langghoff e Irmingarde de Freyberg, preparando uno de ellos. La nota inerior muestra una mesa redonda celebrada también en aquel país, sobre el mal del siglo: la angina de pecho tam-

bién televisada por el Servicio de T. V. católico alemán.



SUCURSAL MERCEDES Martillero RICARDO F. MELA JUEVES 5 DE DICIEMBRE DE 1957 a las 10 horas

250 LANARES 600 VACUNOS Entrando: 250 capones y ovejas gordas;
600 Novillos, vacias y terneros gordos.

INTORMES: Banco la Caja Obrera, Sucursal Mercedes, E. Giménez
519 Jel. 695; GONZALEZ & MELA, calle Florida 626 (Mercedes)
Tel. 185 o al Sr. HECTOR CALCATEGRA en Biscocho BUQUES POSTALES DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLEDIN ALGOL, Hol. H. PRINCESS, Ing. ALPERAT, Hol. a Amberer a Londres a Filadelia NAVUTBANCE a Hamburp A Hegar -PROVENCE, Fcés, ISSIA, Fcés. LOUIS LUMIERE, Fcés. BEYLA, Fcés. JAIME CARRAD A salir - CABO SAN ROQUE, Esp. a Génova Stle 27/12 A llegar —
CABO SAN ROQUE, Esp.
MONTE UDALA, Esp.
AFILA GARTHON, Sueco C. GRANDE, Ital. a Génova Liega 12 12 A Salir — CONTE BIANCAMANO, Ital, JULIO CESARE, Ital.

\ llegar — CONTE BIANCAMANO, Ital. de Génova de Génova JULIO CESARE, Ital. J. B. WILLIAMS A sailr —
GAILLON, Fcés.
ALAIN L. D., Fcés.
ARGENTINA STAR, Ing.
URUGUAY STAR, Ing. de Hamburo de Londres de N. Yorl de S. Francisco de S. Francisco RAVNANGER, Noruego de Dunq. de Hamburo DODERO S. A.

de Londres
de Yokoh
de Hambugo
de N. York
de Yokoh
de Hambugo
de Génova
de Génova
de Hambugo
de Génova
de Yokoh Liega 2 12 PISON, SAENZ VIDAL S.A.

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

de N. York
de N. Orl.
de N. Orl. REPREMAR a Japón a Gdynia 4%) La televisión no depe turba a paz confesional. Los temas religlosos y las ceremonias del cuito
pominic, ing.
Debrett, ing. de Liverpod de Liverpod de Trieste de N. York deben ser presentadas con el res-peto que conviene. Hay que vigl-RIG BERMEJO RIO TUNUYAN, AIS ROMNEY, Ing. DUNSTAN, Ing. DEWIS, Ing. RIO DE LA PLATA, Arg.

GORDON FIRING A sallr -NORDSTJERDAN, Amer. Sale 18:12 a Stokol. A llegar — DRDSTJERAAN, Sueco de Stokol. AMAZONAS, Succo MOORE MC CORMACK Queda un capítulo delicado: el hormánwall. Amer. ARGENTINA, Amer. se con claridad: todas las produc-SCHANDY THOMAS ter público y la responsabilidad no incumbe al que hace gitar el botón del aparato, sino a los realizado-res de la producción televisada. En RODENBEK, Danés Sale 18:12 a N. York de N. York de N. York elaboración de todo programa, ESTRID TORM, Danés productores deberán recordar ATLAS acuerdo con la Oficina Federal A Llegar Liess 2 12 Trabajo, hemos determinado lo ITAJAI, Sueco de N. York gameland, Succo Segun el derecho alemán, las ANTONINA, Succo de Medit. de N. York de Medit. de N. York emisoras tienen como tarea le di-fusión de las notileas y de las PARANAGUA, Succo producciones susceptibles de di-HOULDER BROTHERS cl mundo. Es ésto lo que confiere unnistom grange, ing. a todas las producciones televisa- queensbuy, ing. das un carácter público. Y por es- ARGENLINE TRANSPORTE, Ing. de Inglatern

de esta producción y no sus desti-Todo programa debe, pues, ser elaborado de manera que pueda ser CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS visto normalmente, por el conjunvisto normalmente, por el conjun-to de la familia, pero también, por Dependencia del Banco de la República Orintal del Unguaf res deban vigilar para que los nifios y adolescentes no escuchen ni
vean, en absoluto, las producciones que no son de su eded DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A sels meses).

Expedidas en ABRIL de 1957 y veneldas en OCTUBRE de 1957.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres mese).

Expedidas en JULIO de 1957 y veneldas en OCTUBRE de 1957.

ROPA (A sels meses).

Expedidas en ABRIL de 1957 y veneldas en OCTUBRE de 1957.

MUEBLES (A cuatro meses).

Expedidas en JUNIO de 1957 y veneldas en OCTUBRE de 1957.

D.3

do al menú que se presenta al ___ en el restaurante, si el televiden-te "come todo" se estropeara el CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Nos dirigimos, pues, a los padres, padres espirituales y directores de establecimientos para que se establecimiento. Se debería, pues, al comienzo de cada semana, ver lo que en el programa puede ser escosido para los niños.

El 21 do octubre de 1955, el Santo Padre declaraba a los delegados dos de la Unión Europea de Televisión que "la Televisión es un institumento maravilloso de information de formación y de cultura para el hombre". Nos dirigimos, pues, a los padres.

BIEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA TO ANA A SEMANA TO ANA

MONTEVIDEO, LUNES 2 DE DICIEMBRE DE 1957

Algunas consideraciones sobre Algunas consideraciones sobre Algunas consideraciones sobre Algunas consideraciones sobre Algunas conservatorio "Cherubini", annule su padre—un panadero de no desahogada posición—no gustaba de ver a su hijo deletifandose en el chapusco de notas, porque pensaba dedicarlo al estudio de las leyes. Su fo, sin embargo, apoyó las inclinaciones del niño y le anotó en el Conservatorio "Cherubini", de la conservatorio "Cherubini", annunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto, ofrecendo un prestigio— había anunciado un concurso para premiar tres ópensas en un acto la obra teatral de Maeterlinck

Por SANTIAGO GASTALDI

CYERIA vana pretension querer abarcar un te-ma escabroso como el que enfoca el genial neta Maurice Maeterlinck, en su retendemos ofrecer un vasto pacrams sobre el teatro que tana éxito ha tenido el célebre auor de Pélleas et Melisande, ya ue por su parte, Gastón Compere, nos ha ofrecido la oportuidad de poder deleitarnos con magnifico libro "Le Theatre e Maurice Maeterlinck", editao en Bruxelles, por la Acadede Royale de Langue et de Litgrature Françaises de Belgique. Pero, en verdad, la lectura de eslibro nos ha ofrecido la oporrunidad de rememoriar un teato que para los de la genera ion del 900, hasta más o mepos del 1930, el teatro turo una

de sus mejores épocas; y no solo MAURICE DE MAETEHLINCK or la producción geniales de un been. Babriel D'Anunzzio, Nico- (1862 - 1949) y el palacio de demi, Bracco, sino, también por Orlamonde, a dos kilómetros de geniales interpretaciones Niza, donde vivió durante sus n Novelli, G a sso, Caravaglia, época recordarán La Mort hrili, las magistrales interpretales de orquesta, que en su mayoerdou. El Otello, Hamlet, El rey ria son un manojo de nervios, Lair, de Shakespeare, etc., etc. no extrafiará el tremendo escán-Podemos decir que con la inau- dalo, Pasa por mi imaginación, curación de la sala del ex teatro aquella escena que pude presenrquica, por Sarah Bernhardt, el ciar entre los bastidores del teaatro monteviduano se vió cada tro Urquiza, cuando el director pres actrices, como la Duse, Tina es espectáculos de calidad.

Marinuzzi, parecía un loco, cuanco un director de coros, hizo atadi Lorenzo, la ainati, Vera Ver- car algunos compases antes de ami, Clara de la Guardia, y otras que él diera la entrada. Eran vaue contribuyeron en ofrecer gran ras las personas, entre ellos un empresario, una sopiano, y músi Pero no queremos apartarnos cos, y todos estos aconsejaban ai sel tema que hemos escogido pa- director que no tomara a mal esra dedicarles algunas líneas sobre te pequeño error; lo cierto que teatro simbólico de Maeterlinct. era aquella escena muy drammáti-Claro que en una nota laconi- ce, pues al ver al maestro Maria no podremos ofrecer mucho nuzzi, caminando de un lado a tel valor que encierra el gran otro, y a la vez tirándose los cacatro del poeta belga solamenbellos, como si en aquel instandaremos una pequeña reseña te se hubiera vuelto loco. del teatro lírico Pelleas et Me-Con esta escena me dov muy en cuenta de lo que habra sido tor ser estas dos obras musicaliaquella escena cuando el poeta radas por Debussy y Pablo Dusesperado en las habiaciones de Pelleas et Melisande tue essu casa del barrio de Passy, grirenada en la Opera Cómica el

últimos años el gran

escritor belga.

tando enfurecido, y amenazando 30 de abril de 1902, en Paris, cual músico por haberlo traicionar interpretes fueron Jean Peco. La señora Leblanc, nos cuen-(Pelleas). Hector Dufranne te la terrible lucha que sostuvo un médico) Mary Garden (Me- estaba sobre si, y su propósito ande), Gerville-Reache (Geno. era ir a la casa del músico pavera: Fué dirigida por eminen- 12 golpearlo, La lucha fué designal la mujer fue vencida y el poeta se arrojó por una ventana esucer. la decoración realizada capándose para ir a golpear al r Juseaume y Ronsin. músico Debussy. Pero existe un hecho importanfamo con respecto al extremo de Para el autor de L'Oiseau Bleu. Luena intención de uno de sus tante y sutil transformación de era una mejor satisfacción, lanzar incluies apologistas cuando n si las ideas generadoras que nacen or tratarse de la polémica muy alzunas frases difamatorias en la , dice sobre la faz musical de Pa- directamente de una impresión calorada que tuvieron Macterprensa de París, que ir a gol- blo Dukas, que musicalizó la obra poética, y no están forjadas con linct y el músico Debusy. Se trataba que la interpretación de pear al músico Debussy. Fué entonces que Maeterlinck Mellande, debia ser confiada a escribió una carta fechada el 4 Efectivamente, todo nace aqui la potente disciplina, merced a Georgette Leblanc, que como se sabe fuera por la misma autori-Ebusay, confiado aquel importanle papel a Mary Garden. Korgette Leblanck esposa de

de abril, a Le Figaro, en el cual. del gran principio de arte que la cual la diversidad de elemenademás de oponerse a la susti- quiere sea la música, en cierto dos secundarios viene a asegurar tución de Georgette Leblanck por modo, el seno maternal, la fuen-Mary Garden, en el papel de Melisande, el solitario de Orlamonde. drama su vida la conciencia mis- obras teatrales, que Gastón Comexcribió lo siguiente: "Se han ma de la acción interior, alma pere nos ofrece un rico matedaeterlinck, refiero en un traconfabulado para excluirme de mi y razón de ser de la obra. hajo publicudo posteriormente in- obra, y desde ahora esta en maresante documentación sobre los nos del enemigo. Cortes absurdos una claridad y una profundidad esto lo reservaremos para otra excapos de esta obra.

nos del enemigo. Cortes absurdos una claridad y una profundidad esto lo reservaremos para otra esta obra. Debuser vino a tocar su particomprensible. Han conservado pa. lidad de inventiva y de sentiura, nos refiere la esposa del poc- sajes que deseaba suprimir o co- miento maravillosamente igual. 1. La posición del piano le obliriegir como hice en el libreto, que a darnos la espalda y per- acaba de aparecer y en el cual aulió a Maeterlinek hacernos sig- se verá hasta que punto difiere eminentes aquí como en anterio- trusa, Interior. Sour Beatrice, nos de desesperación. Como no el texto adoptado por la Operaentendía absolutamente nada de Comique de la versión auténtiradsica, el tiempo parecía largo. Varias veces desó escapar, pero lo Melisande en cuestión es una obr tetuve. Resignado, encendió su que me es extraña y casi hostil y privado de todo control sobre En esta primera audición de mi obre, solo puedo desear su in-Felleas muchas de sus bellezas mediato y decidido fracaso". me escaparon, nos dice Geor- En un reportaje que se le higette Leblane, pero en el prelu- ciera al autor de La Princesse zio a la muerte de Melisande sen- Madeleine, en su residencia de li esa emoción especial, única, que liza, que distaba aquel palacio dos experimentamos en presencia de K. y era esto algo parecido a na obra maestra. Luego de otras explicaciones la zio alla en las proximidades del reposa del poeta nos relata un lago Garda, el poeta belga siem-

Vittoriale de Gabriele D'Anunnun cecho que no queremos dejar de pre recordaba ceste hecho del extastr ya que así se comprende- treno de su obra Melisande. No se rà mejor de como a veces en es- cansaba de recriminar la actitud te vida teatral pasan cosas tan asumida por el Director del teatro de la Opera-Comique, y sus Mi trabajo con Debussy progre- secuaces colaboradores. saba, nos sigue diciendo George- Muchos serán los que por una e, cuando Maeterlinek leyó en coincidencia al visitar Paris, haun diario que se había encarga-do a otra artista el papel de Me-ber v s to representar a Mme. sande y que estaba ensayando Maurice Maeterlinck, en el princon él. Me sorpendió que Debu- cipal personaje de su celebre obra 137 hiciera semejante cosa, pues El Pajaro Azul pero serán muy no era hombre que acostumbra- pocos lo que deben conocer Aria on a decir cumplidos en el aire. na y Barba-Azul, musicalizado El lector podrà imaginarse la por el compositor Pablo Dukas. regerta que se habra producido. Esta vez le tocó en suerte interpor este pasaje, y quien haya co- pretar el personaje de Ariana a nocido a muchos artistas intima. Georgette Leblanc, que como se



ra "Cavallería Rusticana" la que otorgara una popularidad enorme a su nombre.

Nació Mascagni en Liorna, el 7 de diciembre de 1863 mostrando. SEGUNDA SECCION 7 de diciembre de 1863, mostrando desde muy joyen su inclinación en el Conservatorio "Cherubini", donde aplicó sus esfuerzos con la ayuda del maestro Alfredo Sof- A comienzos del año 1890, Mas-Como resultado de estos estos estu nar tal suma de dinero para me-

dios, compuso una sinfonía en la jorar aunque fuera temporalmentonalidad de Do menor para pequeña orquesta y un Kyrie en ce- tiosa. Sus primeras penurias eslebración de nacimiento del tarian en conseguir el libreto. No maestro que daba nombre al ins- sin trabajo, consiguió que lo es-El pequeño éxito obtendio con estas obras, no sólo le reconcilió pequeño pueblo siciliano por el cocon el autor de sus días, sino que nocido escritor Giovanni Verga. contribuyó a que obtuviera el apoyo eficaz del Conde Florestane de Larderel, un entusiasta devoto del "bel canto", que lo en- derosa fuente de inspiración a un vió al Conservatorio de Milán, pa- músico que estaba todavía por ra estudiar con Ponchielli y Sa- dar una muestra de talento. La música de "Cavallería Rusticana" sólo ocupó a Mascagni por pocos Su tío va había muerto y no hadias. Luego vinieron las esperas bia quien le obligara a superar las dificultades en materia de duciera el fallo del tribunal de contrapunto y fuga, de modo que tue feliz al abandonar el Conseratorio, contratado como director de una pequeña compañía de ópera ambulante, con la que visitó que el empleo no ofrecia perspectivas muy brillantes, la verdad es que el trabajo le proporcionó un inmenso caudal de experiencia que diffelimente hubiera podido ad-Deshecha la compañía que di-

signado para resolver el concurtecompensa v vió estrenarse su sucedieron nuevas óperas como grandes artistas, en cuya oportude sus escasas y breves composi- mera y la segunda de las menciones para atender a sus nececionadas- y fue el unico composidades., solicitó y obtuvo la plasitor que vió estrenarse una ópeza de director de la Banda de ra --"Le Maschere"- simultánea-Ceriñola, cerca de Foggia, donde además la Escuela Municipal de tir el gran suceso internacional la hábil instrumentación. de la inmortal "Cavallería Rus-Hasta entonces, poco podía es- ticana". "bota" italiana, supo que Sonzog- re, disfrutando hasta sus últimos rresponden e la escuela antigua, to".

cagni sintió enormes deseos de gacribieran los poetas Tozzetti y Menasci, quienes se inspiraron en una historia desarrollada en un El asunto debe haber entusiasmado a Mascagni y sirvió de po-

obra en Roma el 17 de mayo de años del respecto y de la admi- pero la forma de presentarlas es 1890 con éxito apoteósico, valien- ración de los amantes de la ópe- absolutamente moderna. No exisdo a su autor gran nombradia ra italiana. Llegó a dirigir una ten en "Cavallería" ni arias fijas en todo el mundo musical y el grabación de su obra maestra pa- ni arreglos ornamentales que susencargo de nuevos trabajos. Así ra la His Master's Voice c n pendan la acción mientras lo "L'amico Fritz" (1891), "Iris" nidad hizo oir su voz de recono- cultades vocales. El estilo recita-(1893, "Le Maschere" (1901) "Isa- cimiento al gran público. La- tivo es flexible y natural, las mebeau" (1911, y "Nerone" (1935) y mentablemente este registro no lodías se suceden en forma nanunque algunas de ellas obtuvie- ha sido regrabado por los siste- tural y espontánea y la armonía rigia, y no bastando el producto ton éxito -especialmente la pri- mas actuales de larga duración. y la instrumentación están cons-A los 82 años murió Pietro Maseagni en Roma, el 2 de agosto de nos. Luego de Verdi, y antes del 1945, comprobando que el éxito de ascenso de puccini, Mascagni "Cayallería" continuaba firme ocupa el sitial de los grandes de mente en siete ciudades italianas. gracias al valor dramático de su la ópera italiana conjuntamente contrajo matrimonio y dirigió lo cierto es que nunca pudo repe- música, a la rica armonia y a con Leoncavallo, "Cavallería Rus-Tal obra -- y con ella el nom- bres del verismo italiano y aunbre de Mascagni- seguirá apa- que Puccini lo haya podido supeperar Mascagni de que su nombre Mascagni viajó incansable, reciendo como una feliz combi- rar con facilidad, ambas obras pasara a la posteridad, pero ha-mente por el mundo, llegando a nación de la escuela antigua y continúan entusiasmando a los llándose en aquel rincón de la dirigir el Conservatorio de Pesa- de la moderna. Las melodías co- amantes del inmortal "bel can-

CINE ITALIANO

una medalla de oro representan-

razón de Turin.

"LAS NOCHES DE CABIRIA" LO MEJOR DEL NEORREALISMO

TEDERICO Fellini ha con- Las heteras tienen mas aún, un decir?, positivos. Com ha docuseguido el galardón más lugar especial en la historia del mentado, entre otras señas, esa brayado el hecho de que todos carta que el director Fellini re- los hombres en esta cinta sean ma Italia podríamos de- ta recordar las cintas en donde cibiera de un señor asegurando los, a cual más repelente) ha sicir el éxito de su última cinta, esos personajes, desdichadamente que tras la visión de la cinta ha- do pues efectivamente rescatada acaso de mayores quilates que las con carta de ciudadanía en to-anteriores: Le notti di Cabiria. das partes, han sido analizados gara su deber: sacar de la calle En lo que va del año, la cinta más o menos objetivamente: en a la vida del hogar, casando con italiana a la que el público ha tren de arte, no de sucio comer- ella con todas las de la ley de otorgado sus mayores asensos es cio o por sicalípticas finalidades. Dios, a una desdichada cortesala suya. No sólo. Sino a la pro- de corrupción. sta, Giulietta Masina (mu- Por de pronto, ¿nasta gonde la mo el "novio" de Cabiria- projer del director Fellini) le ha si- sensualidad se presenta con sus metiera muchas veces un amor do entregado el predio de la bon- turbias facetas de asquerosa redad", fundado para premiar a di- pelencia? Es difícil decirlo. Como rectores y actores italianos quie- que aquí el Centro Católic del llevado a la pantalla temas ins- de criterio formado per adulti pirados por la exaltación de la con riserva) la película. Eso es que el mensaje poético de "Ca- pensonal acaso bastante larga anmucho decir, del momento que biria", su trasnochada vincula- tes de casarse. Es en el sentibondad humana". Dicho premio es netamente las alusiones al tema fundamental

loide. Y neorrealista, a la par, il acertada e indirecta, que ya en ha dado al personaje.

monte). No se trata de dinero: del comienzo hasta el final. e los cristianos ("La Consolata") de noche" como periodistas, sa-"Las noches de Cabiria" lo que corrupción más interior, que ex- da más.

"El Camino", Giulietta Masina en na a la cual -exactamente coces de la bondad humana. En el corazón de una desdichada esas verdadero, en olvido total de su desdichado y hediondo pasado... mita hablar con toda claridad a "Esto no es falta de seso" ha ción con los lugares y las horas do del rescate que se presenta cocristiano. Es la primera vez que la triste y desdichada vida de las del vicio, supone mucho más, co- mo la solución más adecuada e se otorga, en el Castello de Ga- rameras de la calle, se presentan mo contenido y finalidad del ineludible. Contra la inmundicia bbiano, cerca de Alessandría (Pia- al espectador con todas sus letras simple relato acerca de una cor- de una vida inmoral, contra el tesana ingenua y harapienta, ro- aprovechamiento de la desdicha mántica y generosamente since- a fena -el hallarse una muchacha do a la Sma. Virgen Consoladora Los que conocemos la "Roma ra, ansiando como muchas de esas sin recursos ni allegados quienes desdichadas cortar por lo sano la amparen en la búsqueda del cuyo santuarlo se eleva en el co- bemos que Fellini no ha entendi- una vida a la cual un conjunto pan de cada día- contra el condo en absoluto exagerar la nota, de condiciones las arrastraran e cial representada por los cami-Así, pues, ya el público ya la Por lo demás es fácil arguir, aun pos de lo más elemental en to- nos del vicio contra todo esto critica da más calificada por los de parte de quien no sea, ni ita-principios morales en que ama liano, cuán, acertada es esa desuspirarse) le ha confirmado a cripción de una lúgubre vida de techito bajo el cual abrigarse. Na- do ser humano, cualq ier ser humano. en la semana del estreno habían teriormente manifestada. No tie- ¿Es genuino el litismo del per- ¿Y las fallas? ¿Y esa escena escrito todos los periódicos de la ne vuelta, con eso, la condene sonaje, y la inspiración poética poco menos que puerilmente in-Península. Mis lectores sin duda implicita de la prostitución calle. de toda la narración? La contestán enterados de cuan delica- jera (a esa únicamente se re- tación, por lo que arriba apun- tuario "del Divino Amore"? Códo es el tema, en su cariz ético. fiere la cinta) y de quienes la té, es afirmativa y cabe afiadir mo en casos similares, prefiero

Embarazoso si los hay entre los explotan, por cálculo o por vicio, que ha sido confirmada por la los anoten mis colegas uruguaque suelen trasladarse al celu- Es una condena, por demás tan interpratación que el público le yos. Cómo que saltan a la vista. Lamberto Lamatin los hubo en Italia o al exterior. Italia ha dado sus frutos, ¿cómo La suciedad del tem , de todos

ADDRIGHE LA MUSICA EN EL DISCO HARRANGO HARRANG

la superior unidad de la obra.

Podiamos aun apuntar otras

nal en su notable libro Le Thea-

tre de Maurice Maeterlinck, mas

Vanna, que hemos visto en el

des Recuerdos, Merece también

evocar a Juana de Arco, La In-

Mirade, de Saint Antoine

Teatro Solis, nos ha dejado gran-

CONCIERTO PARA PIANO DE TSCHAIKOWSKY

bemol menor para piano y orquesta, Opues 23. Emil Gilels con Orq. Sinf. de Chicago dirigida por Fritz Reiner, disco RCA Victor LM 1969. Alexander Uninsky con la Orq. Fil. de la Residencia de La Hava dirigida por Willem van Otterloo, disco Epic 3010. Clifford Carton con Org. Sinf. de Londres dirigida por Georg Szell, disco London LLP 276. Friederich Wuehrer con la Org. Pro-Musuca de Viena dirigila por R. Hollreiser, disco Vox PL 9000 (con el concierto de Paul Badura-Skoda con Org. Fil., Promenade de Londres dirigida por Sir Adrian Boult, disco Westminster XWN 18162. Edith Faruadi con Org. de la Opera del Estado de Viena dirigida por Herman Scherchen, disco Westminster XWN de tres números distintos según el acople (conc. Nº 2. Suite "Cascanucces" y Conc. Nº 2 de Rachamaninow).

nacional de la Opera Cómica el cunda en ejemplos sorprendentes

10 de mayo de 1907. Este dra- como la escena de las piedras

ma lírico en tres actos y cua- preclosas, en el acto primero, y

tro cuadros, nunca tuvo la reso- en el segundo, la lenta y segura

tal y es que la música de Debu- mestación, ya brillando en sin-

ssy, es de una estructura supe- número de detalles, ya dolorida

rior. Pero dejémonos llevar por la en su discreta solidez; la cons-

de Maeterlinck, Ariana y Barba- el penoso artificio de un ensam-

Y esta música ofrece a la vez

No hay por qué insistir acer-

ca de los méritos de forma, tan

res producciones de su autor; por

cjemplo: la lógica tonal, tan fe- y Marie-Magdelaine.

de invitar a aiguien a gustar un manjar que has preparado con tus propias manos, el se lo come... y calla! Di algo, por lo me-nos. Buscale sus defectos amistosamente, si quieres, pero ¡por amor de Dios! di algo, cualquier cosa!..."

Tales son las palabras que Tschaikowsky escribió a un amtgo con respecto a su hoy popular Concierto para piano y orques-ta que lleva el 23 como número de opues.

Estas expresiones obedecen a la experiencia sufrida por el compositor al presentar su obra a Nicholas Rubinstein, direc-tor del Conservatorio de Moscu, donde Tschaikowsky dictaba sus ciases. El maestro ruso no era un planista consagrado y al concluir su primer concierto busco quien le aconsejara, olvidando su especial sensibilidad hacia la censura. Había escrito, poco antes, que sentia la necesidad de "una critica severa", pero hecha por alguien que al mismo tiempo e sintiera favora-blemente dispuesto hacia mi". En su incertidumbre volvióse hacia el hermano del celebre pianista Anton Rubinstein y de co-mún acuerdo revisaron la partitura en la vispera de Navidad del año 1874, antes de encaminarse a una reunión a la que am-

bos habían sido invitados. Al terminar el primer movimiento, Rubinstein no dijo una palabra. Según Tschaikowsky, "estaba rumiando u estallido. Me armé de paciencia y finalicé el concierto. Nuevo silencio hasta que se produjo el torrente excitado de palabras. Mi concierto no valía para nada. Era imposible. Algunos pasajes eran tor-pes lugares comunes que no cabía mejorar y el conjunto era malo, trivial, vulgar. Si modificaba algunos pasajes, él lo estre-naría". Tschaikowsky afirmó que no cambiaría una sola nota y que haría imprimir la partitura tal como estaba. En realidad, hizo algo más. Botró la dedicatoria a Rubinstein y colocó en su lugar al famoso pianista y director alemán Hans von Bulow, quien, se le había asegurado, era un gran admira-dor de sus obras. Bulow quedó encantado y hallándose en ira, estrenó el concierto en la ciudad de Boston con gran éxito. En sucesivas ejecuciones la obra adquirió una popularidad inmense que el cine moderno se ha encargado de ampliar hasta límites Tal suceso se refleja claramente en el disco de larga dura-ción. Todos los grandes planistas del momento consideran al concierto como una pieza de batalla. Son numerosisimas las gra-



PETER ILYICH TCHAILOVSKY (1840 - 1893) ripta al long-play constituyó una de las memorables interven-Algo parecido ocurrió con una grabación que Arturo Rubins-tein efectuó en 1949, cuando se comenzaba a hacer los registros sobre bandas magnéticas, con el acompañamiento de laOrques-ta Sinfónica de Minneapolis dirigida entonces por Dimitri Mitro-poulos. Esta estabación por los compañamientos de la compania de la compa ta Sinfonica de Minneapons dirigida entonces por Dimitri Mitto-poulos.. Esta grabación que tiene mejor sonido que la de Tosca-nini-Horowitz, fue ofrecida en disco RCA Victor (LM 1028) y ha sido retirada de circulación. Conocido es el arte consumado de este pianista como para analizarlo en este momento. Lo cier-

to es que su versión del conclerto de Tschalkowsky figura en-tre las memorables y que Mitropoulos sabe llevar la orquesta

hacía la posición justa que debe asumir en la obra, sin caer en el desborde sonoro a que parece impulsar Tschaikowsky con su-ma facilidad. Es de desear, pues, que vuelva otra vez a figurar

Este loven pianista ruso -que el Soviet envió al extraneiro en tira casi simultaneamente con el violinista David Oistrakhposee una técnica impecable y un frasco fluido, condiciones que pone al servicio de interpretaciones cálidas y muy precisas en stilo, virtudes todas que brillan especialmente en la versión el concierto de Tschaikowsky. Una toma de sonido de alta fidelidad que no tolera efectismos fáciles, que parecen entusias-mar de un tiempo a esta parte a los ingenieros de sonido nor-teamericanos, unida a la batuta muy precisa y y brillante de Reiner, hacen de este disco la gran interpretación y grabación lel concierto de Tschaikowsky que entusiasma a fuerza de Lo dicho no significa negai las virtudes que ofrecen los tros discos mencionados en el acapite de este comentario. De llas merecen destacarse las de Uninski, Badura-Skoda y Fanar-i. El primero es uno de los grandes pianistas de la actualidad y se encuentra cómodo en Tschalkowsky aunque agrave algunas de aquellas fallas que Nicholas Rubinstein señalara con verdad al concierto. Paul Badura-Skoda es un joven que impresiona enromemente en Bach, Mozart, Schubert, Schumann y hasta en Beethoven, pero que no tiene temperamento propicio para encarar la melódica facilidad de Tschalkowsky. Como distributada gas respectantes del respectante del respectante del serven respectante del respecta cipulo del gran Edwin Fischer, este joven vienes debe limitar su repertorio para seguir la brillante trayectoria de su formidable aestro. Fanardi ha grabado mucho con Scherchen poniendo de elieve un vuelo lírico exquisito que cuadra muy bien al concierta de Tschaikowsky, sin perjuicio de que en los momentos vigorosos que la obra incluye, la Orquesta de la Opera del Esta-do la cubra demasiado.

De los restantes registros, destacamos el de Cliford Curzon con la Nueva Orquesta Sinfónica de Londres dirigida por Georg Szell que resulta apenas superado por el del veterano planista -tamblén inglés- Curtner Solomon con la Orquesta Philarmo-nia, conducida por Issay Dobrowen en el registro que efectuaron El norteamericano Oscar Levant no puede competir con ninsuno de los mencionados, salvo en Gershwin, del que es intérprete cosagrado, o en algunas piezas modernas que vierte con inu-sitada propiedad. Tschaikowsky requiere otros horizontes que Levant no está en condiciones de aportar.

Finalmente, Friederich Wuehrer—que es uno de los pianistas más completos de la actualidad— demuestra una imagina-

sustituido por un registro fenomenal que no dudamos en consi-derar el mejor de los obtenibles. Se trata del que realizó en 1956 el pianista ruso Emil Gilels

con la Sinfónica de Chicago a la que está a su frente (desde 1954) el húngaro Fritz Reiner personalidad a la que hemos re-

ferido más de una vez en esta sección por los excelentes regi-

ción y una técnica brillantes que le permiten vertir con igual propiedad a un Brahms que a un Tschaikowsky. Todo el examen de grabaciones efectuado no comprende el de algunas que no han llegado a nuestro medio. Tschaikowsky y su Primer Concierto para piano permiten esta variedad, sin perjuicio de que la popularidad de la obra no pueda ocultar al-guna pobreza y más de una vulgaridad que entusiasma al públiro sin profundos conocimientos musicales. Sólo un gran artista, como es el casoode un Gilels o de un Rubinstein, puede disimular las flaquezas de Tschaikovsky y ofrecerlo en su exacta y

ASAMBLEA REPRESENTATIVA CONVOCATORIA Sr. Representante: De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 32º de los fistatutos

ORDEN DEL DIA

diente al ejercicio terminado el 30 9 57, 30.) Elección de Un Miembro Titular y Tres Suplentes de Directorio, 40.) Elección de Sindico Titular y Suplente, 50.) Designación de dos accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Accionistas para firmar el Acta, Se previene a los Sres. Se previene: bancarios de las mismas en la Caja Social hasta tres dias antes por lo menos del fijado para la Asambica. — EL DIRECTORIO. D.4 ENRIGORITICO E onvocatoria para la Asamblea a realizarse el mismo dia 12 a la hora 19 en nuestro local social; y si aun no fuera posible

sesionar, se cita a Ud. en tercera convocatoria para la Asamblea a realizarse el día 12 a la hora 19 y 30 en nuestro local Social.

Llámase a precios para el 1958, de los renglones que a ARENA. - Apertura de las propuestas: 11 de Di clembre de 1957, a las 16 hs. CAL. — Apertura de las propuestas: 11 de Diciembre de 1957, a las 16 horas. PEDREGULLO - Aperlura de las propuestas: 11 le Diciembre de 1957, a la FUNDICION DE PIEZAS

gencia de esta formación popular,

pues, uno se da cuenta lo mucho

que la estructura moral y las cor-

fluido: Esta formación y esta ins

trucción popular, tomadas en el amplio sentido de la palabra, la

televisión puede darlas por las in-formaciones (actualidades), por

EL OMBU HILADOS Y TEJIDOS

realizarse el dia 10 de diciembre a

20.) Considerar y tomar resolución sobre el balance general, estado de pérdidas y ganancias, memoria anuel

e informes del sindico correspon-

as que para poder intervenir en Asamblea deberán depositar sus ones o Certificados de depósito

PEDIDOS DE PRECIOS

a Asamblea General Ordinaria

DE ACERO, - Apertura de las propuestas: 11 de Diclembre de 1957, a las 16 hs FUNDICION DE PIEZAS DE BRONCE. - Apertura de las propuestas: 11 de Di-ciembre de 1957, a las 16 hs. LAVADO Y PLANCHADO DE ROPA. — Apertura de las propuestas: 12 de Diclembre de 1957, a las 16 hs. Los respectivos pliegos de ondiciones se encuentran a disposición de los interesa-

dos, en la Sección Adquisi

ciones, calle Piedras No 361.

LA GERENCIA GENERAL



Dependencia del Banco de la República (, del Uruguar DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORALICIOS. - 100AL FLO-DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORALICIOS. - 100AL FLO-

taciones y tendencias que reflejan en mayor o menor medida, y a través de un número mayor o menor de obras importantes, las cistintas directrices temáticas del espectáculo cinematográfico. as —la historia de hoy y la del inmediato ayer no posee todavía una perspectiva sulcífiente para ser considerada tal— no tocias las películas cuyos personales visten con arreglo a la moda-PARA LAS CORISTAS EL BALLET espectáculo cinematográfico. El seguir su desarrollo, evolución y caracteres particulares me parece no sólo interesante sino también útil para investigar los cialidad al confier una distinción del cine italiano y va-NO ES SOLO ENCANTO de ballet es, en su décima parte, un encanto, pero en el noventa por

Maurice v Sandra Sommers conperando ansiosamente la jira que vienen, sin embargo, en que esa por Europa provecta hacer la vida no es realmente penosa porcompañía a principlos de 1958. que representa la realización de "Es una vida dura y muy in-Estas bailarinas de veinte años, obligaciones", dice Fredda. Las ntegrantes del coro del Americhicas no saben stempre por ancan Ballet Theatre, han sido duticipado cuándo tienen que ensarante una década alumnas de la var, pero no tienen dudas de que Escuela de Ballet de Washington. deben hacerlo, "Una danzarina de donde ambas se habituaron a ac- ballet tiene siempre que estutuar como solistas en las presen- diar", agrega, "Hay clast todos taciones públicas de la misma. los días, un ensayo ordinario y Las dos empezaron sus carreras uno especial antes de cada funprofesionales conjuntamente ción. Luego nos vestimos y nos ahora comparten la vida que dumaquillamos, hacemos algunos rante tanto tiempo desearon. ejercicios para entrar en calor y "Soñábamos que algún día nos esperamos que llamen al coro a incorporariamos al Ballet Theaescena. Sólo tenemos une tarde libre por semana". En Nueva York las muchachas tienen apartamientos separados, eada uno de ellos con otras tres danzarinas. Ambos grupos hacen tenemos sirvientas", expresa San-

ciento un duro trabajo. Fredda

tre", dice Fredda, "Nos parecía que era la mejor compañía para una bailarina y ahora que estamos en ella sabemos que lo es". "Y no piensen que no me resultó emocionante regresar a todo el trabajo de la casa, "No Washington como una profesional", expresó Sandra reciente- dra", de modo que en el intermente cuando la compañía neovalo entre ensavos y funciones yorqina se presento en el anfiteatro de la capital norteamericana. Su mayor contrariedad ha den nuestros vestidos". sido, hasta el momento, la de tener que cambiar su apellido, Cuando la compañía esta en jique es Sims, por el de Sommers, 1a, Fredda y Sandra comparten pues en la compañía había ya la misma habitación. Mientras un bailarin apellidado Sims.

viajan por tren, avión u ómni-Cuando Fredda se hizo profe- bus, leen o estudian algo. "No sional, cambió de apellido por su tomamos cursos académicos", maproplo gusto, "El apellido Herz- nifiesta Sandra, "pues sencilla- llet, ambas bailarinas prefieren mark no es conveniente para la mente no tenemos tiempo para sus formas modernas. Pero las escena", expresa, "de modo que hacerlo". En cada ciudad en que dos abrigan el deseo de casarse escogi el nombre de mi padre, la compañía actúe, las dos jóve- algún día y formar familia. nes echan un vistazo a las gale. "Mientras tanto", dice Fredda, Hace dos años, mientras las rías de arte y museos, van a al- "seguiré con el ballet quizá mudos jóvenes cursaban su último gún concierto o a algún espec- cho tiempo. Como la mayoría de año de enseñanza secundaria, tu- táculo, si es postble, y ocasional- las "gitanas", según se nos dice vieron su primera oportunidad mente descansan o aprovechan la a las coristas dentro del ambienpara actuar como profesionales. tarde libre para practicar la na- te, me agradaria llegar a ser so-Un amigo las llamó desde Nueva tación. York para decirles que una com-

Aunque sólo faltaban pocas semanas para graduarse en el li-Corrieron a Nueva York, pasaron las pruebas de admisión en la compañía y dejaron que sus padres recibiesen sus diplomas li-Al finalizar el espectáculo, tres meses más tarde, Fredda y Sandra estaban más determinadas que nunca a continuar su carrera de bailarinas. Permanecieron en Nueva York, donde actuaron como modelos mientras continuaban sus estudios de ballet y aguardaban su próximo destino Fredda apareció en programas de ria de la Danza", producida pot la famosa coreógrafa nortcamericana Agnes DeMille, Mientras tanto. Sandra actuaba en la jira que, durante varias semanas

pañía musical estaba eligiendo

bailarines para presentai "Las

Noches de Arabia".

capitales de Europa y del Cergano Oriente. Sandra se reunio ton su amiga seis meses más tar DIRECTORES DE CINE

FILMS: 1942: "Ossessione"— 1947: "La te-rra trema"— 1951: "Bellissima"— 1952: "Sia-

mo Donne"- 1953: "Senso"- 1957: "No ot t

Bianche"- Documentales: 1945: "Giorni di

UCHINO Visconti ha traido a nuestro

conformista y de la grandiosidad uni

cine las notas vibrantes de la revo-lución estética, de la búsqueda anti-

"Obsesión" expreso con una fórmula po-

lémica y una violencia iconoclasta el "credo"

realista ya anunciado por algunos precursores

que determinó la inmediata exhusión de la peli-

cula por parte de las autoridades políticas de

entonces. Pero el realismo de Visconti -- se ve en-

De Robertis, preponderantemente "documenta-

pués: Rossellini (cronistico-lírico), De Sica (emi-

pentemente emotivo) v Castellani (brillante-op-

timista). El realismo de Visconti, ya desde aque-

lla primera muestra tan revolucionaria, se defi-

nió enseguida decididamente orientado hacia

Visconti es fidelísimo al dato autentico, y le

gusta desarrollarlo, penetrarlo y verlo con ojo

sobre todo pictórico, con un sentido de composi-

ción que sin alterar la verdad compone y con

figura artisticamente todos los elementos más significativos y adecuados para definirla. Esta

tendencia logró el máximo grado en su pelícu-

la "La tierra tiembla", de marcha natrativa ca-

st documental (no obstante su origen, la nove-

la de Verga "Los Malavoglia") pero con una

composición de linágenes tan cuidadosa y sens

ble que situó el film en una preciosa atmósfera

en il cual los valores plásticos de las imágenes

terminaban por superar los sociales y humanos

Hay que ponet de manifiesto, en este cua-

dro de fusión de caracteres aparentemente con-

trapuestos como son el realismo y la búsqueda

formal, la predilección que Visconti muestra cla-

ramente por temas sacados de obras literarias.

es decir que han recibido ya una elaboración.

un refinamiento estético, elementos sobre los

que él puede posteriormente implantar su obra

que profundiza más y sigue buscando nuevas

formas de expresión. Es un cine literario-pictó-

rico el que Visconti prefiere, a parte el valor po-

Es además un "cine cinematográfico", es de-

meir un eine que se confía esencialmente a los v

lores de las imágenes, cualidad rara de por si

misma y que incluso dejó estupefactos en un

hombre de teatro, como es Visconti. Es uno de

los poquísimos directores de escena -su activi-

dad en este campo del teatro ha sido hasta aho.

la mucho mayor que la del cinematográfico -

gra sabe distinguir perfectamente la diversidad

cinematográficas a una concepción escénica he-

ra la predilección "exclusivistica" hacia el gran

intérprete hacia la gran interpretación. Se ha

servido de elementos no profesionales en "La tierra tiembla", de un actor nuevo Odassimo Gi-

cha a base de "estaticidad" y de palabra.

e los medios de expresión, sin someter sus obras

e director teatral Visconti no tiene ni siquie-

lémico de ciertos argumentos.

una búsqueda estética y formal extraordinaria-

mente elaborada.

rístico", y de los que se habrian sucedido des

tados Unidos así como en varias SANDRA SOMMERS (a la izquierda) con Nora Kaye, la célebre

LUCHINO VISCONTI:

un realismo particular

primera bailarina del American Ballet Theatre.

cumplia Le Petit Ballet por el

Fredda, que ingreso ai coro del American Ballet Theatre hace poco más de un año, ha danzado

en muchas ciudades de los Es



FREDDA MAURICE (a la derecha) y Sandra Sommers, ejercitándose antes de una función, en el Anfiteatro al aire libre de Washington.

Amando igualmente todo el ba-

ESTRENOS RECIENTES

una orientación para enjuiciar

No es siempre fácil distinguir

cinematografía, pues se corre el

riesgo de prestar atención sólo

a aspectos superficiales; existe

suficientemente claras para que

"genero" presenta características categorías.

oue tener en cuenta que ningún en el ámbito de cada una de las

as obras adscribibles a él pue- Forman en cambio una cate-

dan serlo también a otros. Así goria autónoma las películas mu-

realizar este estudio subdividir la cir los mismo para el realismo

materia en algunas categorías sin repetir la valutación —o por

fundamentales en las que se pue-ce reconocer la presencia de las del material adscribible a peli-

distintas tendencias y peculiares culas dramáticas, a las comedias,

El drama, la comedia y la decurso de esta importantisima

características narrativas, y se- e incluso a las películas cómicas.

tuerza son tres distinciones fun- "vena" expresiva dentro de las

s de carácter documental, se- Por fin podras ofrecer un es rian va suficientes para un pri- pecial interés el examen de las

rier arreglo. Sin embargo me ha películas derivadas de célebre

parecido necesario separar la co- obras literarias o teatrales, o

media dramática de la brillante apoyadas sobre la prestación de

y agrupar a parte las películas un gran intérprete de la esce

nistóricas, es decir, las que tie- na sin embargo me parece que nen como argumento o fon o también para estos puntos de vis

personajes o acontecimientos de ta es aplicable lo que he dicho

mientras las películas históricas La película histórica, la pelí-

muestran trajes de épocas pasa- cula dramática, la película co-

damentales que, con las pelícu- qistintas categorías.

pues me ha parecido preferible al sicales, mientras no se puede de

gesto entre escéptico y despecti- a Gélin; o la búsqueda de per- Mucho mejor están, en cambio, vo, Errol Flynn protagoniza aqui don por Bella Darvi que la ac- François Perier, Bella Darvi, Broun melodrama policial de infima titud final de Perier ante ella, chard y en una aparición casi otro indice mas de cuanto ha delos, entre los cuales Hitchcock viejo integrante de los grandes empalidecido la estrella del vete- asoma a cada rato: los detalles elencos de la mejor época del rano idolo, que ultimamente ha del argumento suelen aparecer en cine francés que es Julien Camerecido más crónicas por algún forma abrupta, tanto como alescándalo público que por sus la- gunas reacciones de los protagobores para la pantalla. Una de- nistas (los gritos de Perier en el "BI HIJO NERON" ("MIO cadencia penosa a la cual con- hospital, los cambios súbitos de FIGLIO NERONE". 1936): tribuye el propio Flynn con el Hella Darvi). nanifiesto desgano de sus actuales interpretaciones, en las que Con esas tallas de dirección La farsa con personajes histo- "Mi hijo Nerón", donde el famo- tas, sólo admiten chistes inciel resentimiento parece mezclar- queda aún más en evidencia el ricos exige mucha más sutileza e so emperador es reducido hasta dentales de cierta eficacia diches se con un divismo narcicista e grueso zurcido de intriga policial imaginación que la que exhite confundirse con el juego prima- por Vittorio De Sica -un Seneincontrolado.

Aquí es un norteamericano frustrado por la traición de su esposa y su amigo, que vuelve nueva dama v. de paso, salva a toda Cuba de una segura crisis... Gentes diversas aparecen impli

Las complicaciones se multiplican tanto como el aburrimiento. inevitable en los diálogos estúpidos, en la equivocada graduación de los tiempos, en ese total desperdicio de La Habana, reducida night clubs, residencias lujoas y, para el "gran tinal", u restar el famoso Castillo del Morro como sede de una desma-

yada persecución Colaboran en los costezos el propio protagonista, un Armensu cubana como en la centroeuropea de "El Río Cambia". Sólo sión de probar recursos de acriz exhibe por lo menos una presencia física sugestiva, que en oportunidades mejores puede rendir mucho mas, presumible-

"MUERTE EN LOS TEJADOS" ("JE REVIENDRALA KANDA-RA". 1956): BUENOS ENCUA-ABSURDA.

Hay un interes adjetivo que comunica cierto brillo a esta policial: el uso del cinemaSscope por el director Victor Vicas. No se trata de una hazana memorable, ni del hallazgo de soluquen rumbos en un campo en el que todavía hacen falta más tanteos, una mayor experimentación una busqueda más firme y profunda para que las nuevas diie expresión. Pero lo cierto es

correspondiente y el CinemaScope rinda todas sus posibilidades que Vicas compone sus encuadres la nueva pantalla y en ningún momento pierde plé o se desorienta ante esas amplitudes. Lo elementos que aún hoy, con frecuencia, sirven pomo puros rellecuadre aun superfluos alcanzan Yunca distraen del tema. Al conuna larga perspectiva, o poniendo el acento en el ángulo de cámara, cada toma muestra una

mano firme, sin concesiones al mero virtuosismo, una innegable aptitud para dar la imagen en CinemaSscope. Pero alli se detienen los aciertos de Victor Vicas. Sus encuataje; el film enfatiza lo acceso- punto de ser una madre

"LA PANDILLA DEL SOBOR- alcanzar su grado máximo: por aplomo consentido y prefabrica-NO" ("THE BIG BOODLE", ejemplo, importa más un ruido do, sigue contemplándose tanto 1956); TEDIO EN LA HABANA de latas que suena como un es- a sí mismo como para quententampido que el estampido autén- derse por completo de las exi-Dejando fotografiar un unico tico del disparo que hace Perier geneias concretas de su parte. Ciertos toques de suspenso son fantasmal -más excéptico, tris-"La pandilla del soborno" es copias torpes de difundidos mo- te y humilde que nunca- ese

Ibreto, del propio Victor Vicas en italiana.

caprichosa y "cine psicológico" no este film, realizado por Steno en rio de Alberto Sordi, y el mis- ca rapido en argumentos y en menos arbitrario que compone el régimen de coproducción franco- mo Sordi, fuera de su tipo habi- ardides-, o tramados por Gleria colaboración con Companeez y Sin ellas sólo puede llegarse a do, asordinado en sus expresio- na, artista del crimen-. Brighte Josse. Una y otra parte se entre- un grotesco pesado, a la insis- nes, restringe a su vez demasia- Bardot, como Popea, ofrece a sa vuelto en una aventura de falsivuelto en una aventura de falsivuelto en una aventura de falsivuelto en una aventura de falsificadores y asesinos a cuyo ata- ve para otra cosa que un entre- situaciones recargadas, a la re- franca, que tanto debe a un tipo pectáculo aparte y siempre irual.

un pañuelo, encadenados por

mos de la nifiez a la paternidad

dice todo. Subsidio de amor.

ambiciones bajas.

mi presente estado.

y eso es todo".

nuestras responsabilidades. Pass-

INOFENSIVO.

E's el cina italiano, como en todas las cinemato- grafías de gran desa- reollo se pueden en como LAS TENDENCIAS DEL

jes e independientemente de su ne, ni siquiera de las que tienen

caracter policiaco. Se trata en una relativa importancia —se re-estos casos de una subdivisión fería al período comprendido en-

aspectos del cine italiano y valorar una distincia di contine una distina di contine una disti

No me parece aceptable la for-

Es conveniente también seguir e

además el peligro de perderse en derivaciones; por otra parte hay

Y este es el pobre resultado de cuando se mueven algunas coratenlmiento epidérmico, muy floque conjunto resiste victoriosamente, mientras encuentra a su

tenlmiento epidérmico, muy flopetida explotación de aquellas
popular que, naturalmente, no
bien preparado por la publicidad
podía aplicarse a Nerón.

y de seguro rendimiento para la niel Gélin, siempre iguai, pasean- tas peculiaridades de su medio Chatísimas escenografías, in- productores. do ese elaborado descuido, ese o su momento histórico que se terminables dialogados, angosto

tual y -todavia- mal conduci- Swanson -una viperina Agripi-

GIULIETTA MASINA, a quien se otorgó por primera vez en el

cine el "Premio a la Bondad", con el cual se distingue a los ec-

tores o realizadores italianos que "hayan llevado a la pantalla

temas inspirados por la exaltación a la bondad humant.

exageran en procura de la risa. y magro sentido del espectáculo

de surgir evoluciones y nuevas rutas. Se podrá además en cier

El axmen — que tiene carác-ticas de estas últimas.

mación de una categoría de películas de aventuras — que están incluídas estre las dramáticas— una categoría de los tra-

gada no se ha fijado sólo po-

2196

ta medida esruta las caracteris.

es indispensable tanto para ha.

cer un estudio completo come

para desarrollar un detallaio

VINICIO MARINECCI

examen de la producción a

cadas, entre ellas el "Director del EL TEATRO INGLES

pueblo de Cuba tiene un buen gobierno", dice, con el consentimiento paternalista de Erro! fantasfa, la prensa inglesa ha estado dando la inpuresión al mundo

wenes de su raza están efureci porque la sociedad modeina ha lucionarios o desilusionados. Es- impaciente y de largo alcance, fue distas, y las rechaza. También exirustrado las gentes de su gene- to, -decian-, es lo que ha origi- más lejos, aunque no tan honda- presa su hostilidad aqui y alli con ración. Como las jóvenes de esa nado el credo victoriano de la res- mente como Lawrence. Atacó las gritos aveces incorrectos. Et: ópera cómica verdaderamente in- petabilidad, tal como lo predica- teorías preferidas de sus mayo- gritosaunque hayan sido liamiglesa, "Princess Ida", están "ata- ban los padres. Los revoluciona- res, quienes creían que la civi- dos "de rebelión", son solo el didos y quisiera estar libres". Esto es un tenómeno corriente, to las cadenas!". Los desilusiona- ley describió como podría ser tal

Apoyando la emancipación de

hijos al nacer; y así los niños

pasajes donde la tensión debía guidores de la última moda, es- Huxley, Huxley, con una erudi-

dáriz que descuida su prestigio familiar en la literatura de todos dos, que formabas la mayoría. de actor para hacer un jefe de los tlempos de rebelión contra las decian a sus contemporáneos: policía inepto, los villanos va- reglas. Sin embargo, visto ahora, rios y Rossana Rory, tan talta en en la Gran Bretaña, tiene curiogesto y voz, 'an descolocada en sos e interesantes antecedentes, que parten blen inocentemente de la tiranía de los padres del tiemqueda a salvo Gia Scala: sin oca- po de la Reina Victoria expuesta por dos escritores, Augustus Hare en su injustamente despreciada autobiografía, "The Story of My Life", y Samuel Butler en una novela, "The Way of All Flesh". que ejerció un hondo influjo so- ción de casi todos los jóvenes. La

Hasta enfonces, el enemigo de is juventud había sido, para She- rrimiento y humillación; y la paz lley, el fanatismo y la injusticia DRES PARA UNA INTRIGA y, para Byron, una oralidad era Después de ver matar a sus convencionalista que castigaba a compañeros, según crefan, por la los despreocupados jóvenes aris- importancia de sus viejos genetócratas al ostracismo social. La rales, y de encontrar la nación noción de los padres era algo nue- hundida en un paro que solo fue vo. Al darse cuenta de ello. Shaw alivado por un seguio del gobier

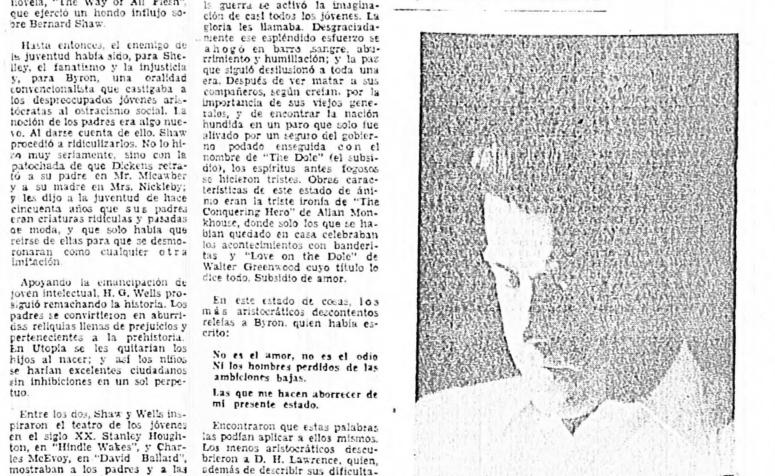
ciones o técnicas nuevas que mar- y a su madre en Mrs. Nickleby; teristicas de este estado de anireirse de ellas para que se desmomensiones encuentren la imagen joven intelectual, H. G. Wells prosiguió remachando la historia. Los padres se convirtieron en aburricon sentido de las exigencias de das reliquias llenas de prejuicios y pertenecientes a la prehistoria. En Utopia se les quitarian los se harlan excelentes ciudadanos nos para cubrir sectores del ensu función en manos de Vicas

sin inhibiciones en un sol perpe-Entre los dos. Shaw v Wells inspiraron el teatro de los jóvenes trario: le sirven con soltura, con en el siglo XX. Stanley Houghsostenida elocuencia. En interio- ton, en "Hindle Wakes", y Char- Los menos aristocráticos descures y en la calle, en planos ge- les McEvoy, en "David Ballard", brieron a D. H. Lawrence, quien, nerales y en primeros y grandes mostraban a los padres y a las odemás de describir sus dificultaplanos, tomando como centro a madres predicando una confor- des domésticas, ofrecía a sus conpor escapar de las más aburri- erotismo y la "Psiche". Hizo más atacar, muestra a una joven es- res de la civilización. rosa, de la casta de aquellos,

tuvieran enfurecidos. Eran o revo- ción apoyada por una inteligencia de todas las filosofíes propagatrios anadían "Acabad con ello! lización marchaba hacia una uto- timo estudio de la inveterada proutopía, y la juventud se elhó pauna pesadilla... "Estamos encerrados en pequeñas La llamada generación rebelde casas, condenados a cultivar nuestros jardines del tamaño de

No hay nada que perder excep- pia científica sana y segura. Hux- testa contra el estancamiento. nocido por muchos años tems novelista y critico. Entre ses libros se encuentran "Noctorestá tratando de evitar el estane" y "The Georgian Liferary do servil. No cree en utopías. No es comunista. Examina seriamen-

"Chains' se estreno en 1910. Cuatro años mas tarde, al estallar / luestros actores



uno o más personajes o como eje midad y segridad absolutas temporáneos más jóvenes, una RICARDO ESPALTER, joven valor del teatro independiente mientras que sus hijos luchaban excitante filosofía de rebelión, de Máscara" donde se inició en 1955, y donde ha cumplido todas sus actuaciones. En ese año actuó en "Aquiles" de Ricardo Sicco, donde das vidas diarias imaginables. Eli-sabeth Baker, en Chains, al no libros, como su vida, expresaban de papel de Martinez, y en "Cándida" de G. B. Shaw, dente hiro el papel de Martinez, y en "Cándida" de G. B. Shaw, dente tener a ningún padre a quien el odlo a la lógica y a los horrostacar muestra a una fovan espatia" de Robert Anderson, en el papel de Steve, y en "Si el até" sino fuera inocente" de Denis Molina, en el papel de Grenier. Este que sólo piensa en la regularidad de mayor importancia y más dide la paga, de las, horas, de las de mayor importancia y más dimaneras y, cuando su joven marrido hulr de to-das estas monstruccas ritanias, dres no cobran el sentido dinadas estas monstruccas ritanias,
mico que hubo de darles el monle anuncia que ella misma está a

que el Principe Regente. Su oriy en el de Victor en "Tengo 17 años" de Vanderberghe que se encontraba en la misma
ne representando en la nueva sala del conjunto. La breve carrett naturaleza humana, que todo horrorizaba a Lawrence y, más de Ricardo Espalter ha señalado un constante afan de superacies no y debilita, en cambio, algunos No se podía decir que los se- tarde, a su gran admirador Aldous y hoy es ya un actor aplomado, de sobria modalidad, con una cambio, de sobria modalidad, con una cambio de sobria modalidad, c racterística personal y bien definida en su actuaciónEL BIEN PUBLICO • Lunes 2 de Diciembre de 1957 • Página 5

Escuela Dramática

Cine Norteamericano

Hoy, se iniciará el período de inscripciones en la Escuela Municipal de Arte Dramático, Los interesados deberan presentar, al inscribirse, Cédula de Identidad, Credenciel Civica y certificado de estudios (Cédula de Estudiante o certificado de estudios do de 65º Año de Enseñanza Primos documentos, no se tomara la inscripción por cuya razón se encarece, muy especialmente, su pre
ERICH MARIA REMARQUE AU.

Seriodo de 1 Frente", de otras famosas novelas adaptados deberan presentar, al inscribirse, Cédula de Identidad, Credenciel Civica y certificado de estudios (Cédula de Estudiante o certificado de estudios cipandes) de maestro alemán en la versión cinematográfica de su novela y los criticos. Su argumentos documentos, no se tomara la inscripción por cuya razón se encarece, muy especialmente, su pre
ERICH MARIA REMARQUE AU.

Thousand Faces", de la Universal Thousand Faces", de la Universal Al III CONCURSO NACIONAL CINEMATOGRAFICO DEL SODRE

A la ya confirmada adhesión del Banco Hipotecario, se suman alora el apoyo de la Universidad de los más destacados actores del cine mudo, que a pesar de sus matográfico del Uruguay al III Concurso Nacional de Cine Documentos, no se tomara la inscripción por cuya razón se encarece, muy especialmente, su pre-

The Caine Mutiny", gand en 1952 are profesora Pepila Alvarez para brindar un ûnico espectáculo de dangas elásicas y españolas. Dividido en 3 partes, el programa tiene su mayor atracción en las siguientes páginas: "Capricho vienés" "Renedaz Vous", "Danublo Azul", "Cuende Vous", "Danublo Azul", "Cuende Vous", "Cardas", "Vals Brillian el sicon, mientrus que en el género español figuran, entre otros, los siguientes (títulos: "Castilla", "Lagartertena" "Tanco Macareno" "Jota", "La Corrida", "Andalucía", "Jota", "Valencianas" "La Morena de mi copla", "Sevillanas del Chiquitin, "Nota Margonesa" "La Morena de mi copla", "Sevillanas del Chiquitin, "Nota Morena de mi copla", "Sevillanas del Chiquitin, anemoria del músico reciente desaparecido, Luis Clizzeau Moret. La porte oratoria está a cargo del Direc, de ses Servicio Prof. Carlos Herera Mac- Lean y las obras de Cluzeu Moret, servin canada del Cire por su papel de protagonista en "Anastasia", tendrá también el papel principal acida por porte de la novela de noratoria de la novela de Antero de la novela de la novela de noratoria de la novela de noratori

cocinera sencilla, medio o todo
l dia, con o sin retiro. Tratar: Salo 1054. D.-2

e HAGA obra social cristia-na. Eolicite, sus choferes al Tel. 40.42.35, Lavalleja NY 1836, Sindicato Cristiano de

. SE OFRECEN: Vendedo-

res, Panadero, Chouffeuri Prones de albañil, Oficiale de albañil, Cortador carnicero

lapatero, Mecánico, Ayudant la cocina, Ama de llave, Fun

ALQUILERES

. UN EL PRADO por el lado d

VARIOS

TEATRO SOLIS. - Tel. 83568

87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipa-

de Rosario Peñalver. Plateas pe-

ZONA SUR

junto de danzas españolas.

Choleges.

inscripción por cuya razón se encarece, muy especialmente, su presentación.

Cabe señalar que, a diferencia de años anteriores, este año no existita limite de edad máxima para la inscripción. El límite de edad máxima para la folor por Erica. Anderson, fue se seleccionada para la función de gala de este año en el Festival de Cine Documinos, se vio skruptre acosado de triumfos, se vio skruptre acosado de triu

Nuevas

Academia del Cire por su papel de protagonista en "Anastasia" tendrá también el papel principal en "I Thank a Iool", versión cinematográfica de la novela de Audrey Erskine Lindop, que será filmada por Sol C Siegel para la al III Festival Cinematográfico del SODRE en las signientes condicio-

A Riffaud calle Cerrito 263.

A Riffaud calle Cerrito 263.

T. 9.47.13. Pedir hora—bus puerta para toda la ciudad.

Di21

COLCHONES pullman nuevos y arregios ofrece especialista. Colchoneria Yaguarón. Yaguarón 1234—166. Seprantero, Dos Regimes, El Baile de Luis Alonso, Alegrias Fiamencas, La Dolores, etc. Los autres que forman el programa, son: Ros. Quiroga, Bredenica de Concerta Yaguarón. Yaguarón 1234—166. Sepranto de Ros. Quiroga, Bredenica de Concerta Yaguarón 1234—166. Sepranto de Ros. Quiroga, Bredenica de Conjunto, omitiendo las individuacións conjuntos con

dys Calcagno, Maria el Carmen Lo-pez, Susana Castro, Miria E. Schult-ze, Las localidades disponibles pue-

El lunes 8 de dicembre, realiza

CIA. ACOSTA .

CAP'ALLERI

Treglos ofrece especialista. Col. el programa, son: Rosa, Quiroga, Biecasi Soriano. Tel. 81510.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Profesia inmediate todos in a grant programa, son: Rosa, Quiroga, Biecasi Soriano. Tel. 81510.

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Profesia inmediate todos in a grant programa, son: Rosa, Quiroga, Biero, Marquina, Min. Bretón, Azogra, Grandev, R. Korsakoff, Giménez, Marquina, Albentz, Min. Bretón, y varios populares y recopilaciones de regimes de España.
El grupo de intérmetes de España.
El grupo de intérmetes está com-Prótesia inmediata todos los dias en horario continuado de 8 a 21 horas. — Cilnica dental, cirugia, rayos X. — Consultas todos los dias de 8 a 21 horas. grupo de in FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de Cuadra, casi Paysando Teléfono: 8.17.89 Oonsultas gratis. Clinica Dental Yaguaron no tiene su-cursales. ANTIGUEDADES, Porcela.

Buschental, deseo casa por casa personas que se vayan a venetes a personas que se vayan a veraneare, fardin, aunque sean 3 piezas, cecina, baño con confort y teléfono, alquiler módico. Teléfono 85738, de 9 t 12 y de 16 a 20. D.3 • ALQ, pleza a Sra. o Srta. cola con o sin pensión, 3 c. de la pla-LIBROS - REVISTAB DIA
RIOS ESPANOLES - Mundo Hispánico Goya - Blanco
y Negro Internac, de Cine
Marca - Vida Gallega-ABC. 1. Feresta de La Luz 1232. Apto. 7

CARTELERA TEATRAL

OFERA. A las 21 hs.: Canción de cuna (B); 23 El matrimonio (2B); 24 El matrimonio (2B); 25 El sulcida era un vivo (2B). — la sulcida era un vivo (2B). — las para 7 hermaños (2A). — MO-CIAS para 8 hermaños (2A); 24 Noches de perdición; 33 La mujer x (2B). — VICTORIA. Mat.: La muerte e repite (2B); 24 Premiera (2A); 24 Cuidado con la misma sangre (1B); 33 El aplea de la mor (2C). — Noche: 19.40 hs.: Mamà nos quita los novios (2B). — Noche: 11 amor (2C). — Noche: 19.40 hs.: VILLA DOLORES. Dos metaliciones (13). — VILLA Dolores (13). — VILLA DOLORES. Dos metaliciones (13). — VILLA Dolores (13). — VILLA Dolores (13). — VILLA Dolores (14). — VILLA DOLORES. Dos metaliciones (14). — VILLA Dolores (14). — VILLA DOLORES. Dos metaliciones (14). — VILLA Dolores (14). — VILLA Dolores (14). — VILLA Dolor

etc. SUSCRIPCIONES de do el mundo y libros RELI-GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & C calle Obliga do, 1314. Tel.; 41.22.21. man, americano o francés. SE office joven de 20 años, para servicio doméstico con cama.
Liamar al 24387.

Diamar al 24387.

GRAN CIRCO - SCOPE AME-

GRAN CIRCO - SCOPE AME-RICANO -- Rio Negro y La Paz. A las 22 hs.: Espectàculo en tres pistas simultáneas. Preferencia: mayores \$ 4.00. Menores \$ 2.50. Piatea mayores \$ 3.00. Menores \$ 2.0%. Populares: Mayores pe-gos 11.00.

da Acosta y Floreal Cavalleri, poniendo en escena la comedia en 3 actos y 5 cuadros del autor nacio-

AMBASSADOR a lai 13.10, 15, 16 y
y 50, 18.40, 20.3), 22.20; Salto
al infierno (Estimo).

A las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25;
A las 14.30, 17.45, 21; El sulcida cra un vivo (2B).—

A las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25;
INTERNEZZO a las 13.45, 17.15, AMBASSADOR a lai 13.10, 15, 16 y
y 50, 18.40, 20.30, 22.20; Salto
al infigerno (Estumo).

Azi L a las 13, 14.55, 16.10, 17.45,
19.20, 21, 22.40; It situeta en la
ventana (2A).—
ARII L a las 12.55, 41.45, 16.35,
18.40, 20.45, 22.48; Las amigas
(2C).—
ARII L a las 13, 17.55, 22.40;
Moulin Rouge (2C); A las 1.10

Al las 13.30, 15.20, 15. 16.35,
18.40, 20.45, 22.48; Las amigas
(2C).—
AIBENIZ a las 13, 17.55, 22.40;
Moulin Rouge (2C); A las 1.10

Al las 13.30, 15.20, 17.15, 18.30

20: La ciudad cautiva (1B); A
las 16.25, 21.15; El guerrillero
(1B).
AILNEO a las 15.10, 18.50, 22 y
ravana de estrellis (2B); A las
22.35; Bautizo de furgo (19);
AILNEO a las 15.10, 19.50; Caravana de estrellis (2B); A las
22.15; No escapar (2A).

Als 13.30, 16.25, 19.25, 12.25;
Ratas del hamiga (2A).
Als 13.30, 16.25, 19.25, 12.25;
Ratas del hamiga (2A).
Ratas del hamiga (2A).
Als 13.30, 16.25, 19.25, 12.25;
Ratas del hamiga (2A).
Ratas del hamiga (2A).
Als 13.30, 16.25, 19.25, 12.25;
Ratas del hamiga (2A).
Ratas del hamiga (2A).

Als 13.30, 16.25, 19.25, 12.25;
Ratas del hamiga (2A).
Ratas del hamiga (2B).
Ratas del hamiga (2A).
Ratas del hamiga (2B).
Rat par (2A).

ASTRAL a las 14, 18.30, 23: Oro y sangre (2B); A las 15.30; La sirena del Caribe (2A); A las 17.10, 21.40; Taixán y la mujer pantera (1B).

BÁHLA a las 13.30, 16.40, 19.50,

17.30, 19.15, 21, 22.45; Más ba
ASTRAL a las 14, 18.30, 23: Oro y sangre (2B); A las 15.30; La las 15.30, 19.10, 22 lencio (1B). A las 15.10, 16.10, 20.25; Y 40; La montaña sintestra (1B); A las 17.20, 21: Dónde cstá mi hijo (2B).

BÁHLA a las 13.30, 16.40, 19.50, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Más ba
ASTRAL a las 14, 18.30, 23: Oro y 45, 22.45; Conspiración de sintestra (1B); A las 17.20, 21: Dónde cstá mi hijo (2B).

LUIECIA a las 15.30, 19.10, 22 lencio (1B). A las 15.10, 16.10, 20.10; Banquete de bodas (2A).

Constituir de sintestra (1B).

BÁHLA a las 13.30, 16.40, 19.50, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Más ba-



CABABLANCA. A las 20.20; El Las diabólicas l'astelero invencible (1B); 2º Ellos y ellenas (2B).

Pañuelo verde (2A); 2º Muerte y fantasia (2A). — NOVELTY THEA-IRE. El halcon Martés (2B); 2º Ar Senico y encate antiquo (2A). — (2B); 2º Camily (2B); 2º Cami ZONA REDUCTO MUNDIAL, Esándalo en Milán ARIZONA A las 20.40; Grantero (2B); 27 Arichico y encaje antiguo (2A). — (2B); 28 Camino de adversidad (2C); 28 Felca Robinson-Basilio (2C); 29 Felca Robinson-Basilio (2C); 20 Felca Robinson

ARIZONA, A las 20.40: Granjero;
No somos Angeles (1A); 35 La Sombra verde (2G); 25 Los 2 amosue velvió por su a mor (2B).

SAVOY PALACE, El guerrillero (1B)
25 Odio contra odio (2A); 38 Un
167 y rautro reinas (2B). — RIVE-Iff y cautro reinas (2B). — RIVERA. Mat Cortas; 2* La batida mortal (2A); 3* La vida es un tanço
(2B); 4* El espejo (2B); 5* A La
tida es un tango (2B); 5* A La
tida es un tango (2B); 2* El espetida es un tango (2B); 3* A La Habana me voy
tra moder que to quieres (2B); 3* Cuatra mujer que to quieres (2B); 3* Cua-

23: Viento salvaje (2B); A las 15.5, 18.15, 21.25 Escuadrón de combate (1B).

CALIFORNIA a las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30; 12 hombres en pugna (1B).

CINE CENSA a las 13, 14.55, 16.50 18.45, 20.40, 22.31; Delito en la las 13.14.35, 16.50 (2B).

GRAND PLENDID a las 13, 14.35, 16.50 (2C); Tierra baja (2B).

HAMOR A las 13.40, 15.10, 22.40 del mayor Thompson (2B).—

MLIRO a las 12.30, 14.50, 17 y 10, 19.30, 21.50; Not. Metro; Cortas Sangre sobre la tierra (2B).

MLIROPOL a las 12.20, 21; Llegaron de otro mundo (1B); A las 16.32, 21; Llegaron de otro mundo (1B); A las 16.40, 22.20; Más allá de las calvas (4). CINE CENSA a las 13, 14.55, 16.50

18.45, 20.40, 22.31; Delito en la las 14, 19; El corazón y la epada (2B); A las 15, 30, 20.35; El hembre inquieto (2B); A las 17, 5, 22.5; Anstedad (A).

CENTRAL a las 0.40, 14.40, 16 y 40.18, 40, 20.40, 22.40; Hispania (2C).—A las 14.55, 18.40 y 4.18, 40, 20.40, 22.40; Hispania (2B); A las 18. 14. 15. 17.35, 21. 10. 21. 10. 21. 10. 21. 10. 22. 20. ENTRAL a las 0.40, 14.40, 16 delce mans (F).

COVENTRY a las 18. 19. 20, 21. 21. 20. 14.10, 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 15. 18. 40, 20. 40, 22. 40; Hispania (2B), 16. 10. 17. 18. 18. 40, 20. 40, 20. 40, 20. 40; Hispania (2B), 16. 10. 17. 18. 18. 40, 20. 40, 2

Artistas españoles premiados

Miguel Ligero, Sarita Montiel, Luis Escobar, Ameiia de deno, (sentados), después de serles impuesta la Medalfa la Torre, José Cubiles, Regino Sains de la Maza y José de Oro del Circulo de Bellas Artes, con que se ha distin-

conjunto que dirige la profesora prepita Alvarez de martes a viera des 17 a 21 hs. rigiendo precise que se alustan a la escala dos al piano por Chela Aguiar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia alta sin numerar.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Tiene lugar este acto en el Parainfo de la Universidad y se initia de cia a las 18 y 45 hs.

Solo la entrada general de galer de con Visite las obras que sostietie la Asociación Uruquava de dag. Asi podrá contribuir a la Campaña Financiera sabiendo

A VISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y

OFFICUIDO Y

FIOVERIO, cariata, reparadores
es grafa administic, square, sea, reparadores, station, st Walle Late of the second ia de la Propaganda MIERCOLES 4 DE DICHEMERE Gran Cena Ball Show cen EN LOS SALONES RECALOS V DEL PARQUE HOTEL SORPRESAS

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

- ROI. Mat.: Capitán Riad (A); 26 PIEDRAS BLANCAS, Robinson Crusee (IA); 28 No hay crimen im-pune (2A);38 Yo el jurado (2B).

CAPURRO PALACE. Grito de IIpadres (2B); 3* Estafa de amor (2B). — ALCAZAR. Not; 2* Escuela de música (2B); 3* La noche es nuestra (7B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. A las 21 h.: Camino de adversidad (2C); 23 Escándelo en Milán (2B). — BELVEDERE PALACE. Mensaje de la muerte 23 Liévame en tus brazos (3); 33 Esta de la Managa Electrica (2C). — MIRAMAR, Elec

HOLLYWOOD. Cuna de campen-

23 La furia de Ceylan (2A). — DO-RE Orquideas para mi espesa (2B), 24 La alegre casada (2B); 35 Sere-neta en México (2A). 28 Hévame en tus brazos (3); 38 Fl inocente (2C). — Miramara (3); 28 El reboxi de durazno (2A); 28 El reboxi de al rischuelo (2C); 38 El satélita chiffado (2A). — APOLO, Casablanca (2B); 28 Alma negra (2B). ROCADERO a las 12.30, 14.5, 15.40, 17.15, 19.5, 21, 22.50; Los valientes también huyen (2C). — MILLAN PALACE, Ya tia. ASTRO, Pando, Continuado a las (2c). — MILLAN PALACE, Ya tia. ASTRO, Pando, Continuado a las (2c). — MILLAN PALACE, Ya tia. ASTRO, Pando, Continuado a las (2c). — MILLAN PALACE, Ya tia. ASTRO, Pando, Continuado a las (2c). — MILLAN PALACE, Ya tia. rtientes calle de énsuencs (2B); 28 (1B); A las 21: Fabricantes de és-El tango en Broadway (2B). (2B). — ARTIGAS. Pando Continuado a las 18, 21.10: Mesa-lina (2C); A las 19.45, 22.50; Hay FUNTA GORDA

CARRASCO, Una mujer en la niccioso (2B); 2* Canasta de cuentos bla (2C); 2* El niño y el toro (1B), mexicanos (2B), — POLITEAMA.

MARACANA, Vuelo trágico (2B); Canelones, La red (4); 2* El tren en la niccioso (2B), — POLITEAMA.

Mogambo (2C), — PUNTA GORDA, A las 21 ha.: En cerne viva (3); lores, La ciudad del viclo (2B); 2* El tren en la niccioso (2B).

Expreso (2A), — TROCADERO, Dobato (2B); 2* El tren en la niccio (2B); 2* El tren en la

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

A Ahmisible para todo publi-

1B Admistble para todo públi. co. (Para majores de 1)

8 A Admisible para adultos in-clusive jóvenes. (Para ma-yores de 15 años).

&B Admisible para adultos cor

EU Admistble para edultos, co

reparos, (l'ars mayores (21 años)

graves reparos. (Para personas mayores de solida criterio).

Recomfendase encarec 1 d &-

PENAROL, Sendas amargas (2B);

seguida— era completamente distinto del de un

rotti) y de una actriz de pasado muy distinto (Clara Calamai) en "Obsessión"; de actores co-

nocidos pero empleados no "divisticamente" en

"Senso". Sólo con dos actrices ha hecho excep-

ción: con la Magnani en "Bellissima" y "Somos

mujeres", y con la Maria Schell en "Noches

Sin embargo se na servido de la Magnani pa-

ra criticar precisamente aquel cine neorrealista

al que evidentemente se siente muy poco uni-

una actriz tatral, en "Somos mujeres". En

cuanto a María Schell, se trata de un caso único

y podría poner en matcha una nueva orienta-

do, y además para un "sketch" de "color

LUCHINO VISCONTI recibe el "León de plata" (segundo premio) con que se distinguió su película "Las noches blancas" en el último festival de Venecia.

ción de la producción de este gran director orientación nueva pero no sorprendente ni infundada, vista su formación estética y espiritua Con la transposición cinematográfica de "Las noches blancas" de Dostojewsky, en efecto, Luchino Visconti comienza -de modo consciente o no- lo que se podría llamar un "neoroman ticismo" para el cual los tiempos están en Italia más que maduros, especialmente después el lirismo poético y simbólico de Fellini. Tal tendencia requiere inevitablemente actores de gran experiencia y valor, de una fuerza expresiva como la que tiene precisamente Maria Schell En todo caso el cine italiano debe esperar siempre de Luchino Visconti obras insólitas y de altísima calidad artística por lo tanto adecuadas -como lo son las que ha realizado- para

abrir nuevos caminos o indicar evoluciones de-VINICIO MARINUCCI

CON SCORE CONCLUYENTE NACIONAL SE IMPUSO A FENIX LIVERPOOL LOGRO UN TRIUNFO DE REAL SIGNIFICACION ANTE WANDERERS

INTENSO FUE

EL MATCH EN

BELVEDERE

pero el mismo sobresalió por la in-

Desde el comienzo el encuentro se

isputó en forma muy ardorosa en

pien plantada que desbarataba to-dos los intentos de la vanguardia

ros habian sido practicamen

Desde ese momento el equipo de

Wanderers, llamado a la atención por ese tanto negriazul, se lanzó decidi-

MUY EFECTIVO EL ATAQUE EN EL 2do. TIEMPO

Con solo cinco minutos de juego ordenado, capaz y hába acional se aseguró un encuentro que se le había complicado astante, pese a jugar Fénix la mayor parte del partido con solo diez hombres por expulsión de Montuori. Pero una vez más se le complicó por sus errores más que por las virtudes de! rival. El primer tiempo fue de un juego solamente oiscreto. con un Fénix totalmente a la defensiva, pero blen planeado su juego y un Nacional enredado, sin plan de juego y con una defensa que no sabia siguiera como hacer para sacar el peligro de su campo.

Nacional jugó mal y Fénix, cuando se vió reducido numéricamente cuidose casi exclusivamente de mantener su valla invicta, dejando generalmente la posibilidad del gol. Pero aún así en esporádicos avances creó peligro en el área nacionalofila, por la desacertada sestión de los defensas. Vino el gol de Nacional, mediante tiro libre, obtenido por Romero, pero ello no alcanzó ni para desarmar a Fénix, ni para despertar al ataque de Nacional que sólo contó con la habilidad de Rodrigue. sestión de los defensas. En ningún momento agrado el carse del halí, Rodríguez realizó excelentes maniobras, Figueroa, más acertado y Escalada y Romero más efectivos, le dió otra fisono-

y 611.

Single caballeros: Fernando Riet aventajó a Enrique Perez Alvarez en Esta demoró en acertar en el procedito de procedito demoró en acertar en el procedito de procedit

POSICIONES

tarse en su juego, pero es hasta
lógico tal cosa, pues es un jugador a quien han hecho cambiar
de puesto reiteradamente, siendo
como es un nato centrohalf Brusezzi tampoco es back adelantado
por ello también cayó en errores
que pudieron serle fatales.

Muchos de los desaciertos de
Naciona, se deben atribuir directa,
mente a la integración del equipo
y a esos cambios, a veces estrafagarios, que se hacen en ese equipo
Las mejores figuras del ganador
fueron: H. Rodríguez, R. Núñez,
en el segundo tiempo, Romero,
Mesias y roche. — En Fémix: Natlelli, Avalos, faz y Morgandi
El juez tuvo varios errores, en
especial un claro penal ea el área
de de sacciado. éste fué Cerro. Pero a
merced a la meritoria actuación
de Leiva y a que a veces los delanteror cerreuses carecicion de la
precisión y el tino necesario para
aplicar el shot final se fué dilatando la primera conquista albiceleste, que ilegó recién a los 25'.
Rampla Juniors no tenía delanpre por el winger Roque que no
encontraban eco en sus compañoros. Debido a esto los delanteros
de Rampla Jrs. no tenían la peloda, y a que la defensa verdia e
menudo pie debido a las precisamenudo pie debido a las precisa SEGUNDA DIVISION

especial un claro penal ea el área de Fénix que dejó pasar por alto.
Estuvo decidido en la expulsión de Montuori quién reaccionó ante "5" sus conquistas TERCERA "A" un faul de Bruzessi a golpes de LOS DETALLES Field: Estadio Centenario.

Jueces: Pablo Victor Vaga, Recented in score de 6 a 1 a su favor.

Lo que no mostró de lucha est encuentro, lo tuyo de animació. Idverpool
Danubio
Rampla Jrs.
Defensor
Sud América magli y Dominguez. Entradas vendidas: 116.885. Recaudación: \$ 20,074.70. NACIONAL: Taibo: Troche v parciales lo sacaron en andas; co EQUIPOS Brusezzi: Collazo, Ramos y Me. su actuación preponderante fue sías: Núñez Rodríguez Figueroa factor decisivo de la lucha, anotó slas; Núñez, Rodríguez, Figueroa Escalada y Romero.

Lactor decisivo de la lactor prepon-cuatro goles y fué factor prepon-derante en otros dos. O. Vázquez CUARTA DIVISION

Avalos: Alberro, Nardelli y Diaz: en orden de méritos, al igual que Pessina, Morgandi, Oviedo, Mon-Frondoy, Pippo, A. Fernández au-GOLES: Romero a los 37': 11. compañeros que acompañaron te 8 Núñez a los 57'; Escalada a los dos bien. En Rampla Velázquez Roque y Leiva merceen destacars. 58'; Figueroa a los 63; Oviedo a 7 los 68' y Escalada a los 75'. EL MATCH PRELIMINAR Por goleada ganó el equipo o Segunda División de Nacional Ocho goles a cero fue score final Arbitró of match el señor M NACIONAL: Sosa: Marichal Rella Vista River Plate

14 Di Fabio; Cruz. Gómez y Rodri guez Andrade: Souto, Andrade ? Vidal, Ambrois y Piume. es: Chijani, Trombotti y Pra Castro, 'osé D'Hipólito y Héctor O J G. E. P. Gl.Gc.Pr. do; Da Costa, Cottigga, Saccons Curbelo. Canillitae . Bolla Vista GOLES: Souto a los 6': Vida'

Gutiérrez y Carlos Isasa, Luis Carese y Juan Galeano (Julio Viera)
Goles de Castro at los 6', a los ':



TENIS

In los Courts del Caruno de Tenis ruvo lugar un encuentro por una uneva etapa del Campeonato Uru-ruvajo de Menores y Caballeros.

En la categoría singles, H. Kroninger detrotó a Alberto Gallinal por la los atacantes, Luego se produjo el cuarto gol y con el Circulo de Tenis prosiguió el Campeonato Uru-ruvajo de Menores y Caballeros.

En la categoría singles, H. Kroninger detrotó a Alberto Gallinal por la Sara, de Urtubey - Herrera, en doble campeón la pareja integrada por la Sara, de Urtubey - Herrera, en doble salisto.

Los resultados registrados fueron los regulentes:

Doble mixto (final). Sta. de Urtubey - Herrera vencieron a Sta. de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 317 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 317 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single caballeros: Fernando Riet de Rodriguez Riet - Pernas por 60, 327 y 61.

Single ca CERRO VENCIO A RAMPLA JUNIORS

ante la valla de Fénix. Silvera er forma indicaban amplia ventaja para Nacional que

a evitar la caída de su arco. Ya la cifras en el aspecto ejecutivo y ganó justiciera y

wentajó a Enrique Perez Alvarez en 614 y 612.

Doble caballeros: Volker Stapff Perez Parrabere superaron a Perez Alvarez - Fernando Riet por 61. 611 f 612 f 612.

Doble mixto: Sra. de Urtubey - C. Herrera, batteron a Becca Baddouh - Perez Parrabere por 60 y 62.

Sra. de Rodriguez Riet - Ismael Fernas vencteron a Volker Stapff v Srz. por 614 y 611.

TABLAS DE

TABLAS DE

POSICIONES

miento adecuado para lograr el triunfo.

En general Nacional no nos dyvacquez y Soria; A. Fernández Vyázquez y Soria; A. Fernández vencteros o tentas cerrado, lgunos jugadores fracasaron ruido samente pero al ponerse en ventajas netas, repuntaron y accionaron con soltura y efectividad.

Fénix hasta que pudo conservar su plan defensivo intacto respondió blen, pero al verse recasado por el rival, no pudo rehacerse y taculos al aire libre concurrinos a brode a puespois vivo de los entroles. por el rival, no pudo rehacerse y táculos al aire libre concurrinos a quedo a merced del rival. por el rival, no pudo rehacerse y quedó a merced del rival.

Amplio fue el triunfo de Nacional pero no alcanzó para desimular os muchos errores tanto de integración como de panteamiento del juego. Ramos demoró en asenda darse en su juego, pero es hasta desde la pitada inicial mostró un juego más armónico, más unido, asociado, éste fué Cerro. Pero a merced a la meritoria actuación de Leiva y a que a veces los de-

Con el mismo panorama del pr.

Recién en los 15' últimos conguió Rampla dominar el campo, as bido a que Cerro se dejó estar co

debi o al score, el más copioso de

Carranza fué el hérce de la jo

Se inició en el estadio del l'

del torneo internacional de hocke

to en menores al representativo o

campeonato.

la plota cómodamente ante shot de Oviedo. La incidencia corresponde al match que ayer Nacional le ganó a Fénix por cinco goles a uno.

Tacuarembó superó a

de dad al secre.

Despué spir. 1. (Ant). — Chartera recorden tributo el publico del Norte Daturario de la primera estap del tortudo de finido del Norte Daturario de la primera estap del tortudo de finido del Norte Daturario del proposito de la cienta competenta la primera estap del tortudo de finido del Norte Daturario del proposito de la cienta competenta la primera estap del tortudo de finido del Norte Daturario del proposito del monte del Norte Daturario del Proposito del Competenta signato del Competenta del monte del Norte Daturario del Proposito del Competenta del monte del Norte Daturario del Proposito del Competenta del monte del Norte Daturario del tienne, recaudándose \$ 350.

A las ordenes del juez Sr. Bardala, de Salto, los equipos re alista-AH 16AS: Curuceaga: Rocco y Fagundez: Nelson Ipar, Hovatto y livere Irizaray, S. Ipar, Braga, Olivera y Saralegui.
Cuconia: Salomón; Allio y Cruz; Rodriguez, Accredo y Barayolo leliau, Rosendo, Viega, Casagna y Peronel.
Gles de Silvano Ipar a los 55, Olivera a los 65 y Nelson Ipar a los Lineas: Freza y C. Magallanes Bernardico y Landaco le siguieron pan Artigas; y Peyronel a los 85° para Colonia.
El resultado se estima completamente justo, por cuanto el equipartiguase se mostró inejor ordenado que su eponente, y contó, asimismo con dianteros capaces de vulnerar la defensa rival, cosa de la que carecta Coloni, cuaja defensa, por el lado del back izquierdo Cruz, mostró pelizrosa fojeciad. FRUNCEZ V Nelson Ipar fueron figuras lucidas en Artigus, merceiendo WANDERERS

testagie en Celonia, Orellano, por su afán
REINA E TRES SUPERO A LAVALLEJA POR LE TORNEO DEL ESTI.

EQUIPOS catagge en Celonia, Orellano, por all and the Manager en Celonia, Orellano, por all and the Manager en Celonia, Orellano, por all and the Manager en Celonia and the Celonia and the Manager en Celonia and the Celonia and En el preliminar, Platense derro-Minas Patín Club, por 9 a 1. Elbitro el juez Sr. Germinal Fer-

a segnda initiad, en base a oportunos cambios, su victoria.

Catillo, eje medio climarcho fue el nicjor jugador de la cancha, luiendos también en los vencedores el insiders Castillo—no may traiojadi—mientras que Lescano y Gilene fueron los mejores hombres de

Walter Sosa (2) y Omar Teiere detailles del match fueron los signientes:
cl: Parque Colón. Publico. 707 personas. Recaudación 8 570.

(3): Mizuel Ande (4). Rodolfo Barrios (5) y Fernando Méndez (6).

Mirido Moscarelli (7). Walter An Jucest Omar Paccardo, Lemos y Camaño.

TielNTA Y TRES: Pendia; Lucit y Pereyra (Borche); Olalde, Cas
no j Frehre (Arismendi); Bentancur (De log Santos), Oshalde, Carlos
Lima, Carlos, Arismendi y Ruboras Lima.

Liwalleja: Arias; E. Lades y Farias; Vera, Santana (Fernandez)
Lescap; Diaz, A. Zeballos (Aliende), Perdomo (Gileno), Quinteros y para Liverpool, a los 51; Cabrer
de poul para Weylders de para last Mendesserved.

certamen. En un partido sumamente reni-do, Juan Carlos Dapiaggi logro imponerse a su rival y vice cam-peon del Premlo "Crush", Jorge rmas por un up o sea que recién en el último hoyo, Dapiaggi pudo ouebrar la ardua resistencia que le

Primer tiempo:



Leiva trata de alejar con el pie en jugada de sumo riesgo ante su valla, hostigado una vez más por Carranza, el efectivo insider ce-

del tento del empate. Pero esa otensiva wanderista se tralizó en forma
muy desordenada y acusando sus
delanteros evidente falta de profundidad en les evidente falta de profundidad en los ataques y una deliciente dirección en los remates. Su
defensa continuaba, sin embargo, sin
sentar pie y sin poder contener los
ataques que se cernían sobre su va-En ese panorama continuó dispu- Una vez más el deporte strvió de lazo de unión entre pueblos her-

En ese panorama continuó disputiándose este primer tiempo pudiéndose apreciar algunas jugadas emotivas que tuvieron lugar frente a ambas vallas y de manera especial sobre la valla wanderista.

Sin que se produjeran modificaciones en el tanteador finalizó la primera etapa con el triunfo parcial del equipo negriazul por l'anticial del equipo negriazul po mienzo en busca del tanto que igualara las effras, y fué así como a los 6 minutos de esta segunda etapa en 1 mataque a fondo de la defantera 2 mataque 3 mataque a fondo de la defantera 2 mataque 3 mataque 3 mataque 3 mataque 4 mataq un tiro penal a Liverpool, que ejeporte del Uruguay,
sutado por el winger izquierdo CaComentando ya la fau técnica, diremos que una vez más, como del
Comentando ya la fau técnica, diremos que una vez más, como del
Comentando ya la fau técnica diremos que una vez más, como del
Comentando ya la sucedido en los últimos tiempos hubo superiori-

encima de todo el ocho junior de la Escuela Naval, excelente tripulación posecedora de un conjunto admirable, fruto del entrenamiento reclizado y el ocho penta del Canationi Italiano, tripulación campeón Sudancrios no, cuyos integrantes reman juntos hace ya 4 añoes y en dende reina una no, cuyos întegrantes reman juntos hace ya 4 añoes y en donde rema una economia y precisión de movimiento.

Por otra parte la delegación brasilera, según propias declaraciones de sus integrantes no se amoldó a las condiciones y estado de la cancha y no tuvieron sus botes la brillantez de otras tardes, como la utima regata internacional en Melilla, en que obtuvieron, muchos triunfos.

Cabe destacar también la nota simpática de la formada, que fue la presentación de tres botes tipo Cadete Tour tripulados por damas, que con sus atléticas y bellas figuras dieron un tono más de brillo a la 512. Jornada deportiva vivida el sábado en Mercedes.

En dicha regata triunfó el Club de Regatas La Marina de Bs. Altis, segundo el Club Alemán de Remo y tercersa las representantes del Mostevidco Rowing Club, siendo disputado con mucho entusiaslo y en forma muy refida. (2) y parte de las autoridades. parte de las autoridades.

En resumen: una gran fiesta del deporte del remo en la ciudad de Mercedes que africio para estrechar aún más los tazos de amistad que na unen con Argentina y Brasil y en donde existió un gran triunfader. El Club Remeros Mercedos" con sus autoridades y sus simpáticas y amabis



EL BIEN PUBLICO • Lunes 2 de Diciembre de 1957 • Página 7

URUGUAY SE CLASIFICO CAMPEON AMERICANO DE CICLISMO DEFENSOR SUPERO A DANUBIO Y SE MANTIENE EN LA SEGUNDA COLOCACION

ficas nos muestran pasajes de la prueba y la llegada de René Decejas.

Resultado final; EL PUENTE (2) - DEFENSA (1).

A los 15' fué expulsado Quinteros (R.) por protestar.

Resultado fival: PABLO PEREZ (2) - RENTISTAS () NO JUGARON MISTERIO - MARONAS

Cancha; Defensa. Jucces: R. D. Saravi; M. Jaen y J. H. Weisz.

LOS VIOLETAS FUERON JUSTOS TRIUNFADORES

Tal como se suponía, teniendo en cuenta los antecedentes de ambos contendores, Defensor se adjudicó un impecable triunfo sobre el quipo de Danubio, en el proplo estadio de éste. Fué el conjunto violeta a lo largo de todo el encuentro, una fuerza más pareja en su rendipoder de recuperación, que le permitió sobreponerse a los difíciles trances a que fué sometido por su enconado rival.

Desde el pique inicial pudo apreclarse la diferencia de procederes entre los antagonistas: Danubio volcando el juego sobre las puntas, prosando su juego ofensiva en el accionar personal de Sasía. Prematuraganancia, merced a gran gol de Franco, que con formidable shot crupar de ocasiones estuvo a punto de aumentar, impidiéndole en ambos tó que Ferreira se superara en el quite, para que las cosas cambiaran radicalmente. La pelota fué jugada ahora en forma combinada por los tres centrales defensoristas, y aunque fueron olvidados los punnubiana. Los volantes defeccionaban continuamente y Maciel se adelantó demasiado en busca de Hernández, que en el juego de alto lo en sus desplazamientos, originando cada uno de ellos rituaciones de en igualdad en las cifras, aumentando Defensor poco después por intertor del avance violeta.

Esto tocó a fondo a los danubianos, que ante el contraste se langaran a danga que que en imperando en esta en el accontraste se langaran a danga que que en imperando en esta en el contraste se langaran a danga que que en imperando en esta en el contraste se langaran a danga que que en imperando en esta en el contraste se langaran a danga que en en la propuera de sasía, magnifico conductara de su contraste se langaran a danga que en en la propuera de sasía, magnifico conductaran al ataque a unque imperando en esta en el contraste se langaran al ataque a unque imperando en esta en el contraste se langaran al ataque que que en en el contraste se langaran al ataque que que en en el contraste se langaran al ataque que en en el contraste se la en en el que en en la contraste se la en el contraste se la en el contraste se Esto tocó a fondo a los danubianos, que ante el contraste se lanvaron al ataque, aunque imperando en estos más desorden que efecti-vidad. El tanto del empate alcanzado por Melgarejo en confusa jugada, no bastó, ni a medias, para disimular las fallas que se estaban apunando en el sector defensivo que ahora parecían trasmitirse al quinteto

tando en el sector defensivo que ahora parecían trasmitirse al quinteto de avance.

El juego continuó desarrollándose equilibradamente, aunque en el concepto de fútbol — asociación, Defensor impresionaba como más capaz. Con magnifica media vuelta, que dejó sin chance a Bardanca, Hernández pone las cosas en su debido lugar, finalizando poco después el primer tiempo que tuvo en el team de Punta Carreta un justo vencedor, en las cifras de tres tantos a dos.

Poco de bueno se vió en la segunda etapa. La movilidad de que hicieron gala los actores y las continuas modificaciones en el tanteador, facetas destacadas del time inicial, halló el reverso de la medalla en la monotonía con que se desarrolló esta etapa de complemento. A lo En gran actuación se impuso en una competencia Javier Barrios. Con este triunfo Uruguay se ad- ganando en cinco especialidadese. Las notas gráfacetas destacadas del time inicial, halló el reverso de la medalla en la monotonía con que se desarrolló esta etapa de complemento. A lo largo de toda ella se pudo apreciar la disimilitud con que los rivales encararon la porfía. Danubio insistió en llevar la ball por alto al último reducto defensivo adversario, procedimiento absurdo al extremo, máxime teniendo en cuenta que Radiche sacó a relucir su interesante gama de recursos y Sosa parecía afianzarse en su nueva ubicación. Lo mismo pasó con el insider Tabaré Suárez, que anotó muchos aciertos de zaguero lateral izquierdo, puesto que ocupaba en reemplazo de Miramontes, que visiblemente lesionado pasó a ocupar la plaza de puntero derecho. Ferreira se fué convirtiendo a medida que transcurria el partido en el señor del medio campo, siendo bien complementado por Clímaco Rodríguez y Casanovas. Pero era evidente que Defensor, sin el acierto de estos hombres, se sobraba igualmente en la contención de los desordenados ataques adversarios.

En el otro campo se desarrollaron las acciones desde otro punto NOTABLE DEMOSTRACION DE LOS MOTOCICLISTAS ITALIANOS MILANI Y LIBERO LIBERATTI EN LA PISTA DE

En el otro campo se desarrollaron las acciones desde otro punto e vista. Los violetas basaron su accionar ofensivo en el contraataque, concentrando siempre claros visibles por el centro. A esto se agregó que Roland, excesivamente adelantado al pretender acompañar los avances de su equipo concedía funestas ventajas al velocísimo winger Ferrés. Como era lógico sucediera, los del Parque lograron, merced a oportuno y bien colocado heading de Hernández, su cuarta conquista, terminando prácticamente aquí el partido. El Gran Premio Internacional e Motociclismo "República Orich-Danubjo ensayó varias fórmulas: se adelantó visiblemente Delgado, trocando puesto Franco con Romero, al que mucho le cuesta volver a ser el gran jugador de temporadas anteriores. Nada se ganó con el contro de contro a segunda posición en la tabla, junto a Peñarol.

En filas defensoristas todos actuaron con acierto, mereciendo emcro destacarse las performances de Radiche, Hernández y Sasias, veraderos ejes del equipo. Danubio no presentó en su alineación, figuras
estacadas, salvándose de la crítica Maciel, Franco y Sagastume, los
in, Milani y el Embajador italiano
en el Uniguay, en un autonovil co final, que tuvo en Desensor un meritorio vencedor (doblemente yo de motociclismo Carlos Garcia, ritorio si se tiene en cuenta que actuó en inserioridad numérica) y Luego del dessile de las delegacio-

nes e himnos patrios y siendo las 17 y 45 se inició la carrera. Field: Estadio de Danubio. Jucces: Castaldi. Porro y Crigena. — Enadas vendidas: 1940. Decaudación: \$ 3.396.25. Los equipos:
DEFENSOR: Defensor (4): Radiche; Sosa y Clímaco Rodríguez
Asanovas. Ferreira y Miramontes; Píriz, T. Suárez, Hernández, Saa y Ferrés.
DANUBIO (2): Bardanca; Maciel y Delgado; Roland. Lezcano y
Delgado; Rolando. Porro y Pranco

La punta la tomó el peruanChristián Brahm, seguido por Horacio Costas y Pio Giovanini. Los
italianos quedaron retrasados en iáitalianos quedaron retrasados en iáitalianos quedaron retrasados en iáitalianos procumdo aparecieron lugar ayer con la participación de compatriota. En tercer lugar arribóel perualos italianos Liberatti y Milani. Se impuso
mo Brhams. La nota gráfica nos miestra un
Milani en la prueba principal superando a su
pasaje de la competencia. y Ferrés.
DANUBIO (2): Bardanca; Maciel y Delgado; Roland, Lezcano y salida pero cuando aparecteron en la recta opuesta comandaba el logarejo.
Reservas: Danubio 1 - Deensor 0.

Salida pero cuando aparecteron en la recta opuesta comandaba el logarejo de Liberati, Brahn, Costas, Giovanini, Caldarella, Luchesse, Bagnis, Salida pero cuando aparecteron en la recta opuesta comandaba el logarejo de Liberati, Brahn, Costas, Giovanini, Caldarella, Luchesse, Bagnis, Salida pero cuando aparecteron en la recta opuesta comandaba el logarejo de Liberati, Brahn, Costas, Giovanini, Caldarella, Luchesse, Bagnis, Salida pero cuando aparecteron en la recta opuesta comandaba el logarejo.

Reservas: Danubio 1 - Deensor 0.

Palque Roberto, WANDERERS vs. DANUBIO. Parque Viera. FENIX vs.

LIVERPOOL. Parque Capurro.

PRIMERA DIVISION "B"

Campeonato Uruguayo. - XVIII fecha

Sábado. —

CENTRAL vs. SUD AMERICA; COLON vs. BELLA VISTA; MIRAMAR is RIVER PLATE; CANILLITAS vs. PROGRESO. El último pierde los pundos. Siendo rueda neutral, el Consejo de la "B" en su próximo acuerdo designará los fields.

CERTO, WANDERERS vs. DANUBIO. Parque Viera. FENIX vs. Luego durante varias vueltas se alternaron en la punta del pelotón. La carrera había perdido todo interés con los punteros que estaban por sacar una vuelta de ventaja, pero la cosa se ponía linda con proceso de la "B" en su próximo acuerdo de loton principal.

Luego durante varias vueltas se alternaron en la punta del pelotón. La carrera había perdido todo in la 6º vuelta de carrera tuvo que abandonar por salirse fuera de pista. La clasificación final es la siguiente:

Luego durante varias vueltas se alternaron en la punta del pelotón. La carrera había perdido todo in la 6º vuelta de carrera tuvo que abandonar por salirse fuera de pista. La clasificación final es la siguiente:

Luego durante varias vueltas se alternaron en la punta del pelotón. La carrera de 125 c. c., Me-cánica Nacional triunfó Raúl Diaz deficie de corredor Juan José Lafigilola que con el la 6º vuelta de carrera tuvo que abandonar p

CENTRAL vs. SUD AMERICA: COLON vs. BELLA VISTA; MIRAMAR plot strikes flyther plate; CANILLITAS vs. PROGRESO. El uitimo pired les punios. Siendo rueda neutral, el Consejo de la "B" en su pròximo acuerdo resignara los fields.

DIVISION INTERMEDIA

Campeonato Uruguayo. - XVII fecha
Boston River vs. Platense; Uruguay Montevideo vs. Misiones; Cerrito Boston River vs. Platense; Uruguay Montevideo vs. Misiones; Cerrito Boston River vs. Platense; Uruguayo and the consejo de la Division Extra en eu próximo acuerdo fijará les ententres a la promedio de 128 kilometros 371

El Cansejo de la Division Extra en eu próximo acuerdo fijará les ententres a platense el dominico.

Division Extra en eu próximo acuerdo fijará les ententres a platense el dominico.

Libertalis and than thin thind in the proposition of the correction of

cuarta division — Campeonato Uru guayo - XIX techa

Domingo, —

Peñarol vs. Nacional, Las Acaelas, Cerro vs. Liverpool, Parque CauceIla. Rampla Juniors vs. Danubio, Parque Nelsou, Fénix vs. Racing, ParUs Capuiro, Wanderers vs. Eud América, Parque Viera.

QUINIA DIVISION "A" — Campeonato Uruguayo - XVIII fecha

Peñarol vs. Sud América; Wanderers vs. Defensor; Cerro vs. Danubio;

Peñarol vs. Sud América; Wanderers vs. Defensor; Cerro vs. Danubio;

Peñarol vs. Sud América; Wanderers vs. Defensor; Cerro vs. Danubio;

Ratio quedândose retrasado de Brahn y Giovanini, pero haciendo una carrera de puesto con el corredor Getonia la vuelta 18, que carrera, y los italianos tenía una ventas en legó al fin de la carrera, y los italianos tenía una ventas de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los predadera de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los predadera de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta y media sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta sobre el puntero del pelotón. Los periodor Getonia de una vuelta sobre el puntero del pelotón. Los periodor del priodo de Rossano, Perreira y Barbales.

Primer tiemento del priodo de Rossano, Perreira y Barbales.

Primer tiemento del priodo de Rossano, Perreira y Barbales.

Primer tiemento del priodo de Rossano, Perreira y Barbales desta designada a 20 vueltas hubo muchos abandones. La clasificación final Segundo de Rossano (P.

TERCERA Y QUINTA "B" — Campeonato Uruguayo - XIV fecha
Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo
Canillitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

All Edo Miramar va. Bella Vista; River Plate va. Central; Uruguay Montevideo

Gandlitas.

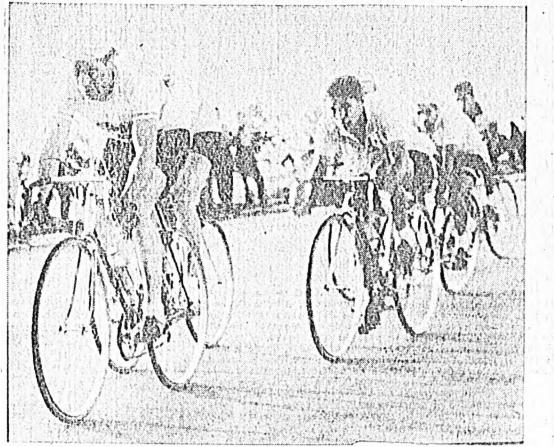
All Edo Miramar va. 2 el Nº 31, Finique Ponce 33536".

2 el Nº 31, Finique Ponce 33536".

3 cl. Nº 44, Silverio Casco 31'17"

98 kilometros 201 metros.—F. Hili.

Gol de Danubio convertido por Melgarejo. poniendo en ganancia a su equipo, pero la euforia duré pocos minutos ya que Defensor no sólo logró el empate sino que a la postre se adjudicó merecida victoria por cuatro a dos. stra foto nos muestra momento de apremio para la valla de Dantibio, pero pasará el peligro.



Emocionantes carreras en El Pinar

René Decejus fue el ganador de la prueba de Ruta por los 70s. Torneos Americanos de Ciclismo. intensa sobre 180 kilómetros, arribando segundo judicó ampliamente el Campeonato Sudamericano, mente, permittendo así ciertos mo-



ALCANZO UN LOS PARTICIPANTES

emotivos tuvo la competencia y l cha renida se suscitó a lo largo de todo el recorrido. El triunfo correspondió al Uruguay que ganó la prueba por equipos e individualmente. la prueba, siendo ésta la nómina do ARGENTINA: Oscar León, Carlos Iberto Vázquez, Héctor Acosta, Alberto Vázquez, Héctor Acosta, Raul González, Ricardo Senn y Antonio Alexandre. BRASIL: Antonio Alba, Herner Si-Guerrero, Juan Romero y Hermini ales, Victor Ellas, Victor Anda, Roger López Torres y Alfonso Torres, URUGUAY: José Maria Ibarra, Ja-vier Barrios, René Deceja, Américo Benitez, Nelson Durán y Eduardo mento el pelotón se mantuvo inte-grado por todos los particpantes De regreso las alternativas de la

cuarto José Maria Ibarra (Uruguay); quinto Américo Benítez (Uruguay); sexto Luis Carlos Seco (Brasil); sep-timo Antonio Alexandre (Brasil), El tiempo de Decejas fué de 5 h. EXTRAORDINARIO TRIUNFO En esta forma Uruguay gano la prueba de ruta en forma concluyen le ya que se impuso individualmente y por equipo. René Decejas demostró toda su capacidad al igual que Barrios, Benitez, e Ibarra. Fué un triunfo de gran trascendencia pus sirvió para definir netamente a su favor los Campeonatos Americanos de Ciclismo

RESULTADOS DE FUTBOL EXTRANJERO

te 0; Estudiantes de la Plata 4, Argentino Juniors 3; Boca Juniors 3, Racing 0; Tigre 0, River Plate 0; Atlanta 0, Resario Central 0; Velez Sarfield 1, San Lorenzo 1; Independiente 3, Lanús 1 (jugado el viergia) jeto de cálidas demostraciones de simpatía. Indudablemente él y su compatriota ESPASA Liberatti hicieron una extra- ayer:
Osasuna 1, Granada 0; Atletteo de

DEFENSA: Gadea: Amorin y Vargas; González, Martínz y Castro; El Sr. emoro debía actuar asis-MISERIO: González; Bruno y Gutiérrez; Rodriguez, González y F Umpiérrez; Pérez, Bonomi, Rivero, ran C. Martínez y O. Martínez MARONAS: Balbuena; Tabáres Demarck: Gardin, Stephan y Colman; Silveira, Izquierdo, Pu-fiales, Montedónico y Rodríguez.

NO FINALIZO EL MATCH: EXPRESO - VILLA ESIASOLA LA JORNADA PRIMERA DIVISION "A"

Nacional 8, Fénix 0. Cerro 2, Rampla 1. TERCERA DIVISION "A" Nacional 6, Sud América 1. CUARTA DIVISION "A Misterio y Maroñas de la Extra no pudieron jugar en azón de que J. Montevideo 3, River 0. QUINTA DIVISION "B"

LIGA ORATORIO FESTIVO Esquina 2, Pianetario 1. Avanzar 1, Malbajar 0. Huracan Solferino 1, La Plaza 0. Relampago 1, Plutarco 0. Relampago 1, 25 de Agosto 0. 8. S. de la Barquera 1, Indepen-Las Bóvedas 2, Sacachispas 1. Guarani 4, Washington 1. BASKETBALL LIGA COMERCIAL exaco 62, Emple 51 Campeonato l'ed, de Menores 19 Alfredo Milani (Italia).

Solo tres matchs se Reducida jornada se cumplió por el Torneo de la Exta, estos son los detalles;

EL PUENTE SUPERO A DEFENSA

Cancha Villa Española.

Reservas: EL PUENTE 2 - DEFENSA O.

Jucces: Adhemar Labrucherie; Carlos María González y Luis A.

Liberatti hicieron una extraordinaria demostración.

Clárbitro ante R. emoro entendió que el field del Club Marconi ho se hallaba en condiciones, a raíz de las últimas lluvias.

El Sr. emoro debía actuar asis
ROSASUNA 1, Granada 0; Atlético de Bilbao 2, Real Sociedad 2; Zaragoza 3, Sevilla 3; Español 2, Real Jacol 0; Atlético de Maria que el field del Club Marconi ho se hallaba en condiciones, a raíz de las últimas lluvias.

El Sr. emoro debía actuar asisROMA, 19, (Ansa). — He aqui lod de las últimas lluvias.

El Sr. emoro debía actuar asis-

Prato 1, Cagliari 0; Lecco 2, Ta-cauto 0; Novara 0, Simmenthal Mon-za 1; Messina 1, Modena 1 Este ultimo partido fue suspendi-Este último partido fué suspendido a los 35 de la segunda etapa por invasión de la cancha.

BRASIL.

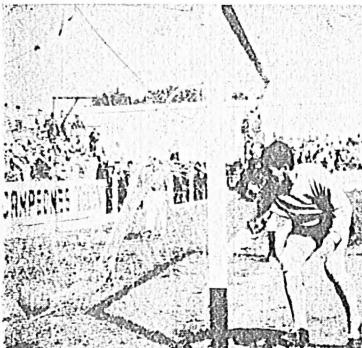
SAO PAULO, 19, (UP). — Resultados de les partidos del campeonato de fútbol paulista de la semana:

Miércole,— Corinthiana 3, Mapleiras 1; Pontepreta 3, Jabaquara 1; Santos 6, Quinze 2, Sabado. — Botafogo 2, Corinthiana; 2; Jabaquara 1, Sao Paulo 2.

3; Portuguesa Santista 2, Santos 6; Pontepreta 2, Palmeiras 1. PORTUGAL LISBOA, 1%, (UP). — Resultados la décima tercera fecha, última la primera rueda, del torneo de ue se Jusaron hoy.
Caldas I, Sporting 3: Oporto 4.
Beleneness 1: Bemfica 9, Seigueires
1; Setubal 4, Braga 0; Académica 0, ugitano 1; Oriental O, Torriense Barrierense I, Cut 3
PRANCIA
PARIS, Iv. (UP). — Reims solo
consiguió empatar a cero en el campo de St. Etlenne, pero aun asi aumentó a tres puntos su ventaja so-bre Lens en la tabla de posiciones del torneo francés de fútbol de pri-mera división. Lens perdió por dos a uno en el campo de Mónaco, permitiendo a ca-to ultimo igualarlo en el segundo ny, décima quinta fecha del torneo. fueron: Saint Etienne 0, Relms 0; Montco Saint Ettenne O, Reims O; Monaco 2, Iens 1; Lille 3, Nimes 1; Nice 2, Lyon 2; Racing 4, Sedan 2; Angers 5, Sechaux 1; Beziers 2, Toulouse O; Marreille 1, Valenciennes 1; Gales 4, Fetz 1. ITALIA

BIVISION ENTRA
El Fuente 2, Defensa 1.
Expreso 1, Villa Española 0 (suspendido a los 32').
Pablo Pérez 2, Rentistas 1.
LIGA ESPAOLA
Hijos de Galicla 5, Lina Odena 3.
Flavia 5, Centro Gallego 1.
C. Madrileño 3, Casal Catalá 2. RECORD DE FANGIO SAN PABLO 19 (UP) - El campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, gano

hoy la carrera internacional del Autódromo Interlagos de un extremo al otro. La prucha se disputo en dos eries de 96 kilómetors, una de las cuales se efectuó bajo la lluvia. y que fue presenciada por varias decenas de miles de espec-Fangio hizo una carrera eronométrica, no necesitó detenerso, una sola vez en su puesto de aprovisionamiento, logro el mejor tiempo para la vuelta con tres minutos 53 segundos y demostró su Absoluto dominio de la máquina en les momentes en que florfa. Et campeon mundiat recorrio los 36 kilómetros de la primera Match final. Ganador J. C. Dapia- serie on 18 minutos 17 segundos y un décimo.



Primer gol de Liverpool y salvada de Godiño Las notas gráficas corresponden al dramático par- vemos el momento en que la pelota choca con las la primera caída. Luego el golero de los bohemios de los bohemios de la primera caída. Luego el golero de los bohemios de la primera caída. tido jugado ayer en Belvedero. En la primera foto redes de la valla de Wanderers, decretándose sei por sobre el horizontal envía la pelota al corner. boyo del encuentro.

le las 10 y 30 horas. Brillante triunfo logró nuestre mpcon nacional Juan Carlos Da daggi, quien logro imponerse en el natch final por el Campconato Crush" a Jorge Armas, logrando on este triunfo el mencionado

PELOTA

fampoco ayer domingo pudo in onal de cPlota en su rueda de

en el Parque Central un d e programa, con la disputa de os finales de zona por paleta v uano individual para frontón. Telechea y Martificz en palete

Balda con N. Fernández en ma-o, eran los clasificados a enfren-

N. Fernández por razones de sa-

ud se vió imposibilitado de con-urrir, transfiriéndose el programa

arse, pero a último momento se

ante la arremetida de Carranza. Características inuellas das tuvo el score en este partido ya que las cifras finales indicaban un marcador de siete a cuatro en favor de Certa Carranza anotó cuatro goles.

EN FINAL DE LUCHA PREVALECIO T. DIMANCHE FRACASO FOMENTO Y TRIUNFO ANADINO EN

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 2 de diciembre de 1957

EL TREN LENTO INICIAL FACILITO LA PELIGROSIDAD DE SNIPE EN EL DERECHO FINAL

COMO LO PREVIAMOS, PESE A LA FALTA DE COTEJO EN re las dos últimas generaciones y a la magra inscripción registrada, resultó una carrera asaz interesante el clásico "Comparación", prueba capital del programa de ayer en Ituraingó. Los dos mejores caballos maroñenses en training, T. Dimauche y Snipe, protagonizaron un sostenido y emocionante pleito, que derivó en áspera lucha, de la cual, por más guapo y de más calidad, prevaleció, cerca pero netamente T. Dimanche, favorito de esta crónica.

LA CARRERA SE HIZO CON TREN MUY MODERADO EN LOS primeros tramos. Spine largó entreparado, cosa que no aprovecho Aurelio García con T. Dimanche en la debida forma, al salir al trote. En la primera pasada ante las tribunas, T. Dimanche acciona cómodo, floreando, con dos cuerpos sobre su único rival. Sin variantes cruzan la sentencia por vez primera, giran el codo del Paddock y se aproximan a la recta opuesta. Ambos rivales marchan con total desenvoltura y las acciones tiene el mínimo rigor. Al pisar la opuesta, se advierte decisión de hacer correr porte del jinete del puntero, pero no pasa de un amague. Snipe, cómodo también, se ubica a cuerpo y medio ahora. Pasados los 1300, recién se corre de verdad. T. Dimanche acelera sus brazadas, pero Snipe muy atento, lo sigue siempre a cuerpo y medio. Por los 1.000, la carrera continúa en esos términos: T. Dimanche accionando con ritmo severo, y Snipe aproximándose y poniéndose casi a las grupas del Uranio. LA CARRERA SE HIZO CON TREN MUY MODERADO EN LOS

POR LOS "8" LA VENTAJA QUE SEPARA A AMBOS RIVALES es apenas superior a un cuerpo, y como muy poco se ha corrido nasta ahora, la multitud aguarda un sabroso espectáculo a lo largo del derecho final. Pisan la recta y T. Dimanche se tiende ahajo en procura cura de tomar distancias salvadoras. Pero el veloz Snipe está a su lado y lo acompaña con cierta facilidad. Castigan ambos jinetes y en los 300 Snipe lanza su caracteristico y temible "spurt". El Castigo absorbe las ventajas y en los 200 ambos rivales accionan, casi en una sola linea, García castiga enérgicamente a su piloteado, y éste, guapo y noble, responde a las exigencias. Tesonea T. Dimanche y logra neutralizar el peligroso "rush" de Snipe. En los 100 finales, las posiciones aparecen claramente definidas. T. Dimanche, adentro, lleva una cabeza, indescontable. Y en el breve trecho que queda hasta el disco, vuelve a tomar ventajas, dejando la clara sensación de que en cien metros volvió a irsele a su rival cruran la meta superado por medio pescuezo, y registrando, en pista bastante pesada 2'11" 25, mardo una última pròrroga, hasta el disco, dia 10 de diciembre. POR LOS "8" LA VENTAJA QUE SEPARA A AMBOS RIVALES

ESTA TERCERA VICTORIA DE T. DIMANCHE SOBRE SNIPE, liquida el pleito que ambos "racera" han sostenido a lo largo de la temporada actual, y a nuestro entender, en forma definitiva. Porque, dadas las características de ambos caballos, las cosas no pudieron rodarle más favorablemente a Snipe, y a pesar de ello, el vencedor resultó T. Dimanche. La lentitud de las acciones en el primer kilómetros, no pudo favorecer a otro que a Snipe, caballo probadamente poso fondista y poseedor de un formidable golpe de velocidad. Como en verdad se corrió solamente el kilómetro y pico final, cabía esperar que el "rush" de Snipe fuera muy peligroso. Y así fuí en efecto. Cuando Rey lo dejó correr a gusto, el Castigo se le fué inmediatamente a las barbas al Uranio, amenazando pasarlo de largo. Pero la superior calidad de T. Dimanche, le permitió guapear y salir a flote, luego de ese difícil trance.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno en el 5, e inestable en el N. Vientos en el S. del O. al S. Vientos en el N. del E. al S., suaves. Visibilidad: 5 kil. Clelo: En el 5, nuboso. En el resto cubier-to y nuboso.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Inestable en el N, y bue-no en el S. Cubierto y semi-cubierto. Temperatura en des-censo. Vientos del SO, al NO. moderados y algo fuertes.

Pronóstico para la navegación: Rio Grande del Sur: Vientos del NO. a! SO., moderados y algo fuertes. Rio de la Plata; Vientos del O. al S., modera-dos y algo fuertes. Costa de la Provincia de Bs. Alres: Vien-tos del O. al S., moderados y algo fuertes

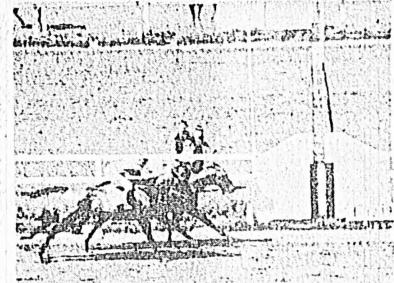
algo fuertes. Estado general de los caminos Buenos.

Anali-t, continental: La depre-sión berométrica que afecta a nuestro país, se mueve hacia el NE. Perspectivas para mañana: Bue-

A los Empleados "Extraordinarios" de Maroñas

Probables participantes del Ramirez

La llegada del "Comparación'



CERCA PERO BIEN GANO T. DIMANCHE - La errônea tactica adoptada por el jinete de T. Dimanche, Aurelio C. Garcia, puso en graves aprietos la chance de nuestro favorito en el clásico "Comparación", disputado ayer en Maroñas. El primer kilómetro de la prueba, se pasó en tren suave, y así el Uranio, más fondista y por tanto mejor galopador, quedó a mer-ced del formidable "rush" de velocidad de Snipe, que lo tuvo a los saltos en los 300 finales. Pero no obstante, la calidad y bravura de T. Dimanche, acicateados, ahora si, con toda suficiencia por García, prevalecieron en los tramos finales, y el grabado nos muestra el momento en que se concreta ese dominio, al cruzar el disco T. Dimanche con medio pescuezo sobre su unico rival. Tiempo: 2'41"2|5,

DE LAPETI SE INICIO EN MARONAS CON EL MEJOR DE LOS EXITOS

LA REUNION SE INICIO CON UNA MODESTA COMPETENCIA, Premio "Magnum", donde logró un triunfo claro y expresivo el pedren-se BURRO PURO. El hijo de Germinal, que últimamente ha "sentado cabeza" obteniendo algunos éxitos en sus pagos, logró salir de perde-dor en Maroñas, ratificando sus progresos, y mostrando que todavia puede ser útil. El ordinario Batallón, volvió a clasificarse segundo, In-sinuándose como un "traga boletos" de sumo riesgo.

metros, no pudo favorecer a otro que a sinje, caballo probadamente poxo fondista y poseedor de un formidable golpe de velocidad. Come en verdad se corrió solamente el kilómetro y pleo final, cabía esperar que el "rush" de Snipe fuera muy peligroso. Y así fui en efecto. Cuando Rey lo dejó correr a gusto, el Castigo se le fué inmediatamente a las barbas al Uranio, amenazando pasarlo de largo. Pero la superior calidad de T. Dimanche, le permitió guapear y salir a flote, luego de ese difícil trance.

EN RESUMEN, PARA NOSOTROS A T. DIMANCHE SE LE DEbió correr adelante, pero con tren firme y sostenido y en esa forma bublera ganado ampliamente. Pero facilitando los artifícios de velocidad. — como lo es sin duda salir en tren de carreta, igual prevalectido.

CON ESTA VICTORIA T. DIMANCHE SE HA ENCARAMADO definitivamente a la cabeza de la guardia vieja, y ausente Scooter es injuvión palermitano del próximo 6 de enero. Y si bien tener esto ne stan poco, como algunos creen, no creemos que baste, ni mucno menos para salir airosos de la tradicional contienda del 6 de enero.

EN LA QUINTA, LOGRO UN AMPLISIMO TRIUNFO NUESTRO candidato EACO, que tomó la punta a poco se elevaron las cintas, po-niendo cada vez más distancias sobre sus rivales y llegando al disco

que es merecedor.

IMPRESIONANDO COMO POTRAN-ca de promesa triunfó PREDICA en la de potraneas perdedoras. La pu-pila de Juan Boga que lució en su debut impreable estado, logró en triunfo espectacular, no encontrando prácticamente rivales y venciendo por varios cuerpos en 1.7" clavados. A nuestro juicio Don Juan tendrá con ella un elementa provechoso y con ella un clemento provechoso y hasta clásico, puesto que a más de lo que parece valer la potranca está la pericia casi milagrosa de quien la tlene a su cuidado. Charra y Galga escoltaron a distancia a la ganadora

CON SPORT DE CUATRO CIFRAS bizo suya GAITERO la octava, me-jorando sensiblemente sus actuaclones previas y muy blen corrido por M. Hernández, El fordillo Majestuoso pura estampa, arribó segundo y no tardará en salir de perdedor,

EL MAL ESTADO DE LA PIST determinó la ausencia de Guanabara y dejó a Electa en precarias condiciores. Triunfó DOSA LOLA en buena forma con V. Iriarte "up" a ravón de casi \$ 13.00 por barga, cu 1.25" y fracción. Segunda a medicuerpo fué Sometida y completaron el marcador Ulanova y Plata Fina.

V EN LA CARRERA DEL DESQUI te volvió a gapar ALEPO con un di videndo totalmente sogresivo, pues to que llegó a nazar 8 26,26 por ca da dos, la ditirió bien el "Coco" pe cer y derrotó tras dura bucha a Con duclor y Bretón nor tres cuartos y no cuerpo, respectivamente;

ACIERTO HIPICO

Resultado de la 17 Competenc "Aclerto Hípico" disputada con l. cunión Nº 77. del día 1º de Di

1ros, con 29 puntos el formulari Nº 194993 del Local "Folle Illa" 2dos. con 26 puntos cada una los formularios Nos. 103.678 del "Palco de socios" y 195.024 del Local Tribuna". Formularios que intervinieron

FONDO CATEBRATICO. - Pa ra el Domingo 8, su monto se mantiene en \$ 1.000, más \$ 450.60 del "Acierto Hípico", hacen un total de \$ 1.450.

Viáticos para el "Ramirez

Consejo Directivo del Jockey Clu aprobo la reglamentación sobre viaticos para los competidores que disputar los grandes premtos "Ha mírez" y "Municipal". Dicira le glamentación es la siguiente: 19) Se concede un viático de p

sos 3.000.00 a cada competino con since de la cada competino cue intervenga en uno de los Grardes Premios "José Pedro Ramírez" o "Municipal" del año 1958, que llegue al país, procedente de la República Argentina y un viática de \$ 5.000.00 a los que procedar de Chile o Brasil.

29) Para tener nerecho al cobie de este viático, será necesaria la invitación previa de la Comisión de Carreras del Jockey Club.

39) Será de cuenta de los seño res propietarios los gastos que se originen por el traslado de los competidores y los profesionales, quedando exento el Jockey Club de toda responsabilidad al respecto.

4°) Quedaran exceptuados de derecho al viático aquellos anima-les extranjeros que obtuvieran el primer premio, en cualquiera de primer premio, en cuaquiera que seas dos carreras y tendrán un descuento del 50 % en el monto de dicho viático los animales extranjeros que obtuvieran el segunda gramia en dichas pruebes.

EL CLASICO "BUENOS AIRES" PALERMITANO

Premio QUI VIVE 1000 metros	5) carrera Premio BUENOS AIRES 3000 mil
Cottzación Sport hublera G. P., G. P., pagado	COMPETIBORES COTIZACION SPONDA NO
161225 30920 Ortiz 5.80 3.60	1 Anadino 57 . 113535 23305 Nar, 12.20 5.29 Parad 2 Metistófeles 57 147770 24755 G325 C. Sauro 11.3 Homenaje 57 . 114200 24265 H. Pantanaji 15.3 Vaticinio 57 . 37595 23305 Ortiz Tapia 15.7 222200 29100 J. Cabullero 7 .
668535 141480 roatia y Atelarda. — La ganadora Fies- Dark Bird y Ferrónica, pertenece al D. — Cuidador: J. Miglionice — Gana- el 3º a 1/2 cpo. — Tiempo: 0.58" 4 5.	Corrieron todos. — El, ganador, Anadino es hij de Richer y Alegria, pertenece al stud Luxava. — Cul andor: J. Fregonese. — Ganada por 1 cpo.; el 3? 1 cross. — Tiempo: 3.10" 2'5
Premio LIGEREZA 1100 metros	Competitiones Collection Sport head
Cotización G. P. Sport hubbera G. P. pagado 183380 36215 Artu, 7,00 2,50 7 111195 30270 Cascalo, 3,00 11,50 Echag. 2,70 7,30 136045 28535 B. Castro 9,40 153175 32045 E. Olguin 8,30	1 Girdoki 52 233625 43595 Ech. 9.10 1.30 2 P. Errante 53 76936 11255 Sauro 11.10 27.60 3 Veloz 51 263235 39635 A. Etchart 8.00 4 Punto 51 401340 /55655 J. Ortiz 8.00 Katcu 53 337885 42755 O. Nardi 6.20 Bastimento 51 73640 11849 G. Pérez 28.70
	Cottzsción G. P. 161225 30920 76795 18890 Etch. L60 12.10 176795 18890 Etch. L60 12.10 176795 1890 T. Muclow 19.20 18510 19790 T. Muclow 19.20 18510 19790 T. Muclow 19.20 18500 10910 J. Gularte 25.10 19086 23455 N. Lugrin 7.60 3 69130 14995 C. Sauro 13.30 668535 141480 Cottz V Atelarda — La ganadora Fiesdarda Y Atelarda — La ganadora Fiesdarda 13º a 1/2 cpo. — Tiempo: 0.58" 415. Premio LIGEREZA 1100 metros Cottz Ción G. P. Garado 11.50 183580 56215 Artu, 7.00 2.50 7 111195 30270 Casalo, 3.00 11.50 186045 28535 B. Castro . 9.40 186045 28535 B. Castro . 9.40 186045 28535 B. Castro . 9.40 1.5005 5210 O. Chamorro 81.96

1000 metros 53 carrera Premio BUENOS AIRES

Retiradas:	Yamilita, Billita, Datty lción es hija de Bilzzar uchinalli, — Culdador: 1 2 cpos.; la 38 a 1 c	d y Orbea, perte- Antonio Abar. —
carrera	Premio TACUARI	2200 metros
ompetidores	Cottzación G. P.	Sport hubiera G. P. pagado

Premio QUI VIVE

13 Carrera	riten	no BA	LALLA	DOR		1100	metro
COMPETIDORE	S	COT G.	ZACIO	DN P.			ublera 'agado
I Rhin 54 (6) 2 F. Challeng. 3 Laconico 53 1 Tizonero 51 Nicolin 57 Navarra 54 Red Light 56 Galerazo 52	5# 30 1#	0603 1195 14695 11015	50380 49945 25005 7020 72810 17150 8450 9945	Char Cufr B. A J. C T. M A. D	é rturc aballe uclóv	2.10 3.40 tci	5.8 12.2 70.2 5.1 26.0

Totales ... 1241160 248755

La mejor performance
Fue a nuestro julcio, por la jerar-
a de los competidores la logra-
Snipe en el "Comparación".
LA NOTA DE LA REUNION: El
pe, en el clásico "Comparación",
que le confiere al hijo de Uranio,
el título de mejor caballo de la

Sport hubles G. P. pagulo Saur. 3.90 2.70 Rodrig. 7.50 50.80 Lago 10.60 80.10 R. Ciafardini. 13 52 H. Ponzi. 17.60 Ruiz Diaz. 39.40 J. Ferrin 53.46 332615 90150 47260 14575 29810 9420 1 Atajada 56 ... 2 Pichanga 56 ... 3 Uvada 56 3 Uvsda 56 . 29810 9420 4 Barracuda 56 . 123825 28100 Tentada 56 . 141655 30540 Lev 56 . 26985 9890 Garza ora 56 . 44630 15200 Ruiz Diaz ... 53.40
J. de la Calle, 532.00
J. Marnelli . 70.20
H. Pantanali . 23.00
A. Bartolotti . 121.16
T. Casalotti . 9.33 A. Bartolotti, 121.60
H. Casalotti, 9.70
R. Zapata 309.10
E. Olguin 335.20
J. Ortiz (c. Atal.)

Cotización

1800 metres

Sport hubber

83 carrera 1	Premio	PINNACI	E.	2	200 1	netro
Competidores		zación		Sr	ort h	abler
	G.			G.	P. 1	13534
1 Baguls 56	260095	29633		10.20		
2 Leingrado 55 .	33725	7400	Art	uro	10.50	78.
3 Gambeto 52	157930	27000	Car	ran.	4.30	16.
4 Arresto 56	394570	43360	С.	Sauro		6.
Anclado 58	152235	20415	A.	Etchar		17.
P. Volador 56 .	21810	3959		Sobral		
Proción 56	C0045	9320		Domin		
Rifle 56	16860	4720	.1	Ortiz .	0	156
Guido 52		4425	A.	Cufre		177
C. y Pampa 56			13	Rodrig	1167	2
C. y Panipa 30	103600	222865	***	******	11000	9.
Totales Pr	1893600	222865 Extramet	0	Barbot	án i	520

Retirados: Alforjero y Paladium. — El ganador Rhin, ca hijo de Full Sail y Ramila, pertenece al stud Palermo. — Cuidador: J. P. Penna. — Ganada por Palermo. — Cuidador: J. P. Penna. — Ganada por Copos: cl 3º a 2 1|2 cpos — Tiempo: 1.3" 4|5.

CARRERAS, SUMAS Y PROCEDENCIAS

Cannenas, bolias		i noc.	2.7.2. 1	
BURRO PURO 2		4.917,50	Haras	Jarlo 1
MICHEL 2	**	16.400	24	Caturá
THE DIMANCHE 8	12	76.80C	**	Uruguay
DE LAPETI	**	5.500 2.000		(Re. Ar
EACO	17	9.625	**	Uruguay
VENGAORA	",	2.500		Atahua
GAITERO	"	2.500	*1	Atahua
GAITERO BOÑA LOLA 8		25.575		Uruguay
ALEPO	,,	14.025	"	Arg. (R
THE CONTRACTOR OF THE CONTRACT				

EACO RESPONDIO A NUESTRO VOTO GANANDO EN BUENA FORMA Y POR VARIOS CUERPOS the ladic to the lad

la, carr.	Premio MAG	NUM	1.100 n	ietros
COMPETIDORE	S COTIZA G.		PORT He	
1 Burto Puro 5 2 Batallón 56 (3 Pocitos 56 (2 4 Boulanger 52 5 Bluegrass 52 Figurante 55 Kimberley 55 Mundano 53	1)	61 A. Ag 602 A. A. 25 W. Cu 31 J. J. B 52 L. Par 57 G. Rif	n 8.20 2.60 ular 2.10 Rodr. 3.10 ittiño divero diez	2.90 20.60 12.29 28.70 72.30 35.70
Totales	5946 27	21		٠

Corrieron todos. — El ganador Burro Puro es hijo de Germinal y La Viajera, pertenece al stud Los Mirasoles. Procedencia: Haras Jaijo. — Venta particular, Ganó 2 carr, y 3 4.917.50. — Cuidador: V. Martinez. — Ganada por 2 copos; el 30, a 1 12 cpoc; el 40 a 2 cuerpos. — Tiempo: 1' car' 1 5.

YERBA CAMPEON

24. carrera	Premio I	INKIE	(193	53) 15	00 metros
COMPETIBOR	ES COT		P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Michel 57 (2) 15	27 311	1.	Rev 7.201	3.00
2 Calvados 59	(1) . 44	67 901	14.	Silva	2.30 2.80
El Chacal 5	1 (4) . 6	77 179	O.	Domingue	2 . 15.60
4 Ventisquero		83 240	Α.	Agular	13.50
5 Yarao 52 (3) 2	55 78		J. Rivero	
. Le Parisien				Leites	

Totales 7369 1806
Combinada 12: \$ 3.90. — Corrieron todos. — El ganador Michel es hijo de Lureiro y Murria, pertenece al atud Reducto. Procedencia: Haras Casupá. Costó e 2.509. Ganó 2 carr. y \$ 16.400. — Culdador: Alberto Milla. — Ganada ror 1 12 cpos: el 3º a 4 cpos.; el 4º 4 chos.; el 4º

YERBA CAMPEON

COMPE	TIDOR	E5	G.	CION P.			Hub	
1 T. DI	manch	60	1313 -	A.	C. Ga	rcia	3.10	
bnipe	60		1376 -	1.	Rey			3.10
Tot	alcs		2719 -					
	Prin	ero			UIII	mo		
. 500			0'22" 2 5	2200 1	metros		2'19"	
500	**	**	0'36" 25	2000	**		2.02.	
700	**	3.5	0'50" 0 3	1000	* 9		1'51"	
200	**	8.7	1'04" 2 5	1600	**		1'37"	
1000	7.6	7.8	1'10" 4.5	1500	.,	9.0	1'30"	33
1300	**	* *	1'29"	1200	11	1.5	1'12"	2.3
1500	. 13	9.7	1'41"	1000		17	1'00"	2 5
1800			1'59"	200	11	9.9	0.15.	1 5
			El ga					
de Ilray	oto v	Simil	lar, perter	ece al	stud E	E	1, 1	Zen.
ecdencis	Mara	77-	uguay. Co	eté e t	3 0000	Clas	2 2 4	10.
- 4 76	ino	Cul	dador: Ju	20 31 1	ionzálo	Can	700	nete.
per 12	7.70.	· U.	diday att		0.5		(3/3/1)	a CI

YERBA! CAMPEON

14. carr. Pr. "LION	S INT	ERNATIO	OSAL" 1.	(a) metros
COMPETIDORES	COTIZ G.	CACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 De Lapeti 58 (1) 2 Churrita 55 (2) . 3 B. Grable 53 (6)		688 G	Rod, 3.10 Riboira	2.90 9.16

831 337 L. Gallegos 12858 4355

YERBA CAMPEON

5a, carrera Pro	emio NEG	RETE (1951)	1300 1	hietros
COMPETIDORES	CO112 G.	P. CION		RT H	
1 Eaco 55 (4) 2 Dioscuri 54 (5)	5789		iboira 3		
2 Dioscuri 54 (5)	4595		Silva	2.60	4.80
3 Malucho 51 (8	788	274 A	Agular		. 24.90
# Florio 51 (7)	208	54 A	A. Roc	irig .	82.30
5 Gondolero 52	(6) 1804		. Iriarte		
Cigarrillo 56 .	1567		Camari		
Sorbete 56	430		lv. Perd		

Totales 15181 3896

Retirado: Silver King. — El ganador Eaco es hijo de
My Lord y Etolle Filante, pertenece aj stud Daymán
— Ganó 1 carr. y \$ 2000. — Cuidador: Carlos Lupi. —
Ganada por vs. cpos.; el 30, a 1 cpo. — Tiempo; 1' 21"
cuatro guintes.

6a, carrera I	remia	LIBI	RIV	(11	1421	1.1	00 metros
COMPETIDORE	3 (OTIZ G.	ACIO				Hubiera Pagado
1 Vengaora 31 (6) .	7550	1865	Ę.	Perd. 3	1.30	2.70

YERBA CAMPEON

la, carrera l'i	emio SII	10 ((1945) Hos metros
Competidores	Cotiza G.	ción P.	Sport hublers G. P. pagado
1 Prédica 56 (8) 2 Charra 56 (5) 3 Galga 56 (6) 4 Armada 56 (1) 5 Carmesi 56 (3) Cómica 56 Granadilla 56 Voluntaria 56 Zubeldia 56	1938 214 980 4610 222 222 346	111 350 1829	
Totales		5669	

Retirada: Biscuit. — La ganadora Prédica ca hija de Maitre Renard y Pregonera pertencee a la caballeriza Vic-Vac. — Gano 1 carrera y \$ 2.500. — Cuidador: Ganada por vs. cpos: la 34 a 2 12 cpce

YERBA CAMPEON

Competidores	Cottzación		Sport hubiers G. P. pagado		
	G.	Р.	G. P. pagado		
1 Galtero 56 (6) 2.	1311	601	Hern. 20.10 4.80		
2 Majestucso 56 (9)		103	T. Espino 1.19 12.80		
3 Colorado 56 (2) .	2786		J. C. Perez 4.80 10.10		
4 Ito 56 (7)	3551	1069	V. Iriarte 8.19		
5 Billy Gruff 56 (1	6583	1101	1. Rev 1.6		
Encendido 36	110	60	L. Gallegos 27.3		
Ruisenor 56	858	304	E. Perd, (c. Eucendid		
Jaimito 56	319		W. Cuitino 69.3		
Norman 56	195		A. D. Falcon . 117.6		
Pam Pam 56	2536	766	L. Leites 11.1		
Trillador 55	192	120	L Camarán 119.5		

Retirado: Curú Vilú. — El ganador Gaitero es hijo de Castigo y Gitana, pertebece al stud Fraternidad. Procedencia: Haras Atahualpa, Costó 3 6.500. Ganó 1 carr, y \$ 2.500. — Cuidador: José M. Ferro. — Ganada por I 14 cps.; el 3º a 2 12 cpos; el 4º a 12 cpo. — Tiempo: 1' 13" 3,5.

9a, carrera	Premio	DAH	IR 1100 metros			
Competidores	Cottzación G. P.		Sport, hublere G. P.: pagado			
1 Doña Lola 56 (8) 2 Sometida 52 (2) 3 Ulanova 52 (6) 4 Plata Fina 54 (5) 5 W. Cloud 52 (7) Electa 58 Havre 56 Ficción 50	1825 1839 2365 2831 5119 3770	631 575 550 478 724 837 725 464	Irlarte 12,90 4,10 Dominguez 4,30 \$ 50 A. Rodrigu, 4,10 15,40 A. Agular 12,09 E. Perdo, (c. Sometida B. Quezada 7,70 L. Silva 10,10 J. C. Hernández 20,30			

Retiradas: Guanabara — La ganadora: Doña Lola ca hija de Uranio y Alma Bruja, pertenece a la caba-lieriza Sporting Club. — Procedencia: Haras Uruguay. — Venta particular, Ganó 8 carreras y 8 25.573. — Cuidado: U Riverin — Ganada por 12 cuchuc: la 3a.

			-	R 1803 1		
COMPETIDORES	COTIZACION			SPORT Hublers		
	\mathbf{G} .		F	G. P.) I	agado	
1 Alepo 60 (1)	1119	191	Pér	r. 26.70 13.90		
2 Conductor 53 (9)	1255	811		Gallegos 1.80	9.2	
3 Breton 54 (7)	1391	321		Claro . 9.20	27.1	
4 Fox Trail 60 (2)	1930	333	A.	C. Garcia	19.6	
5 Canillita 59 (3)		1697	E.	Perdomo	5.3	
El Bastillo 56		180	E.	Lima	35.9	
Fraguado 56		1674	E.	Rivero	7.2	
Silvino 55	3858	603	T.	Fapino	10.0	
Bultre 54		191	O.	Dominguez	44.5	
Jaranero 53		184	Α.	Rodriguez .	56.1	
Mersault 53		64	L.	Silva	165.3	
Palospatos 52		50	Λ.	Agular	227.1	
Al Frente 51 52 .			M.	Hernández .	170.2	
Onda Brava 50	153	90	٧.	Iriarte	198.5	

Totales 28952 6660 Corrieron todos, - El ganador: Alepo, torrieron tolor. — El ganador: Alepo, es nijo de Full Sall y Alone. — Pertenece a la caballeriza: Poupée. — Procedencia: Haras Argentino (R. 9.) — Costó \$ 60 000 m. arg. — Ganó 5 carreras y \$ 14.025, — Cuidador: R. Alvarez. — Ganada por 34 cuerpo; el 30, a 1 suerpo: el 40. — 3'4 cuerpo, — Tiempo: 1'52".

YERBA CAMPEÓN

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

